**ОБЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ «МОСКОВСКАЯ АКАДЕМИЯ ДИЗАЙН-ПРОФЕССИЙ «ПЕНТАСКУЛ»**

117628 город Москва, улица Грина, дом 34, корпус 1, эт. 1 пом. V оф. 11, тел. +7(880)055-07-67

e-mail: dekanat@pentaschool.ru, веб-сайт: pentaschool.ru

АННОТАЦИИ К РАБОЧИМ ПРОГРАММАМ МОДУЛЕЙ В СОСТАВЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Иллюстрирование персонажа

**Аннотация к рабочей программе модуля**

**«Рождение персонажа»**

**1. Цель освоения модуля:** формирование навыков в сфере основ создания персонажа, работы с техническим заданием и брифом..

**2. Краткое содержание модуля.**

Тема 1. Основы создания персонажа. Области применения персонажа. Техническое задание и бриф. Этапы создания персонажа.

Тема 2. Характеристики персонажа и инструментарий для его создания. Поиск идей и вдохновения. Примеры и кейсы по разработке разноплановых персонажей. Стилистика и контекст (казуальная для мобильных игр, флэт для рекламы, семи-реализм, toon). Выбор инструмента для создания персонажа (растровая графика/векторная графика/3D/стоп-моушн).

Тема 3. Персонаж - это личность. Работа с референсами (палитра/стиль/детали/мудборд). Характер персонажа (чем определяется, степень детализации). История персонажа.

Тема 4. Мастер-класс “Работа с референсами для персонажа”. Мастер-класс по работе с референсами..

**Аннотация к рабочей программе модуля**

**«Основы разработки персонажа»**

**1. Цель освоения модуля:** формирование навыков создания персонажа..

**2. Краткое содержание модуля.**

Тема 1. Язык линий. Как конструируется и программируется восприятие персонажа. Форма и характер (квадрат/круг/треугольник). Работа с силуэтом (читаемость). Пропорции и композиция.

Тема 2. Детализация персонажа. Одежда и прическа (впечатление, назначение, идентичность). Детали и аксессуары (Feature, характеристика, запоминаемость). Ошибки иллюстраторов: избыточность деталей, слабая прорисовка и т.д.

Тема 3. Колористика. Настроение и характер персонажа - через цветовую палитру. Вспомогательные инструменты работы с характером и стилем. Акценты и цветокоррекция.

Тема 4. Мастер-класс “Создание персонажа из формы”. Мастер-класс по созданию персонажа из формы..

**Аннотация к рабочей программе модуля**

**«Отрисовка персонажа»**

**1. Цель освоения модуля:** формирование навыков отрисовки персонажа..

**2. Краткое содержание модуля.**

Тема 1. Пропорции лица и мимика. Пропорции человеческого лица. Мимика. Как отразить характер человека.

Тема 2. Фигура человека. Пропорции человеческой фигуры. Линии движения. Стилизация.

Тема 3. Как создавать разных персонажей. Хуманизация персонажа (персонажи флоры, фауны, стихии, неодушевленные предметы и т.д.). Основные эмоции. Позы и жесты.

Тема 4. Окружение и контекст для персонажа. Работа с фонами. Тон и светотень: проверка через ч/б режим. Встраивание персонажа в окружение. Атмосфера и освещение. Степень детализации. Баланс в акцентах. Кейсы, как разные цветовые решения фона меняют персонаж.

Тема 5. Мастер-класс “Стилизация персонажа”. Мастер-класс по стилизации персонажа.

Тема 6. Мастер-класс “Создание набора стикеров”. Мастер-класс по созданию набора стикеров..

