**ОБЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ «МОСКОВСКАЯ АКАДЕМИЯ ДИЗАЙН-ПРОФЕССИЙ «ПЕНТАСКУЛ»**

117628 город Москва, улица Грина, дом 34, корпус 1, эт. 1 пом. V оф. 11, тел. +7(880)055-07-67

e-mail: dekanat@pentaschool.ru, веб-сайт: pentaschool.ru

АННОТАЦИИ К РАБОЧИМ ПРОГРАММАМ МОДУЛЕЙ В СОСТАВЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дизайн и верстка полиграфической продукции

**Аннотация к рабочей программе модуля**

**«Основные принципы вёрстки»**

 **1. Цель освоения модуля:** ознакомление обучающегося с основными принципами верстки (использование форматов и полей, модульности, контраста, якорных объектов, сетки).

 **2. Краткое содержание модуля.**

 Тема 1. Форматы и поля.. Формат. Стандартные форматы. Визитки. Нестандартные форматы. Выбор полей. Поля внутри полосы.

 Тема 2. Модульность. Прямоугольники и их согласованность, считываемость.. Модули. Принципы деления на модули. Считываемость модулей.

 Тема 3. Сетка. Принципы создания модульной сетки, расчет сетки. Основные виды сеток. Швейцарская типографика. Расчет сетки. Как использовать сетку.

 Тема 4. Принципы верстки: часть 1. Примитивы вёрстки, правила внутреннего и внешнего, близость, выравнивание. Примитивы верстки. Точка. Линия. Прямоугольник. Правило внутреннего и внешнего. Выравнивание.

 Тема 5. Принципы верстки: часть 2. Контраст, якорные объекты. Якорные объекты. Контраст..

**Аннотация к рабочей программе модуля**

**«Работа с текстом»**

 **1. Цель освоения модуля:** формирование у обучающихся профессиональных компетенций в сфере работы с текстом издания: выбор подходящего шрифта, его параметров, сочетаемости; оформление заголовков, основного текста, подписей, врезок, цитат; разделение текста на блоки; оформление особых видов текста (списки, сноски, примечания, подписи).

 **2. Краткое содержание модуля.**

 Тема 1. Шрифт. Выбор подходящего шрифта, параметры шрифта, сочетаемость. Шрифт и параметры. Выбор подходящего шрифта. Сочетаемость шрифтов.

 Тема 2. Текстовые блоки. Заголовок, основной текст, подписи, врезки, цитаты. Разделение текста на блоки.. Какие бывают текстовые блоки. Заголовки и подзаголовки. Наборный текст. Выносы, врезы и цитаты.

 Тема 3. Особые виды текста. Списки, сноски, примечания, подписи. Простые списки. Сложные списки. Сноски и примечания. Подписи.

 Тема 4. Основной текст. Выравнивание и другие параметры, приводность. Ошибки. Нестандартное расположение текста. Выравнивание (выключка) текста. Выключка по формату. Флаговое выравнивание (выключка). Выравнивание (выключка) по центру. Приводность текста. Нестандартное расположение текста..

**Аннотация к рабочей программе модуля**

**«Графические элементы на макете»**

 **1. Цель освоения модуля:** совершенствование профессиональных компетенций обучающихся в сфере работы с графическими элементами на макете..

 **2. Краткое содержание модуля.**

 Тема 1. Изображение. Подбор подходящих фотографий и иллюстраций, работа с фотобанками. Сочетаемость.. Работа с фотобанками. Векторная графика. Сочетаемость.

 Тема 2. Иллюстрация. Расположение на странице. Доминирующие и вспомогательные иллюстрации. Их расположение по сетке.. Расположение. Выравнивание по сетке. Кадрирование фотографий.

 Тема 3. Элементы. Отбивки, плашки, линейки, фон.. Отбивки и линейки. Плашки. Иконки. Фон. Создание акцента..

