**ОБЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ «МОСКОВСКАЯ АКАДЕМИЯ ДИЗАЙН-ПРОФЕССИЙ «ПЕНТАСКУЛ»**

117628 город Москва, улица Грина, дом 34, корпус 1, эт. 1 пом. V оф. 11, тел. +7(880)055-07-67

e-mail: dekanat@pentaschool.ru, веб-сайт: pentaschool.ru

АННОТАЦИИ К РАБОЧИМ ПРОГРАММАМ МОДУЛЕЙ В СОСТАВЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Стили в дизайне интерьера

**Аннотация к рабочей программе модуля**

**«Исторические стили интерьера»**

**1. Цель освоения модуля:** формирование у обучающихся профессиональных компетенций в сфере особенностей исторических стилей в интерьере..

**2. Краткое содержание модуля.**

Тема 1. Понимание стиля и составление коллажей. Зачем дизайнеру изучать стили в интерьере. Разновидности основных коллажей, зачем они нужны, как их сделать и где искать материалы для коллажей.

Тема 2. Древний мир. Доисторическая эпоха. Древний Египет. Современная трактовка. Античный стиль. Особенности античного интерьера.

Тема 3. Средние века. Романский стиль в архитектуре. Романский стиль в интерьере. Романский стиль сегодня: приют для рыцаря. Готический стиль в архитектуре. Готический стиль в интерьере. Современная готика: возвышенная мистика. Современный японский стиль: аромат экзотики.

Тема 4. Возрождение. Интерьеры эпохи Возрождения. Ренессансная орнаментика. Мебель эпохи Возрождения. Стиль ренессанс в современном интерьере..

**Аннотация к рабочей программе модуля**

**«Классические стили интерьера»**

**1. Цель освоения модуля:** формирование у обучающихся профессиональных компетенций в сфере особенностей классических стилей в интерьере..

**2. Краткое содержание модуля.**

Тема 1. Дворцовые стили. Барокко и рококо. Стиль барокко в интерьере. Современное переосмысление барокко. Необарокко. Стиль рококо в интерьере. Современный дизайн в стиле рококо.

Тема 2. Модерн, новое мышление. Новые тенденции. Модерн. Поздний модерн. Авангард. Экспрессионизм. Ар-Деко. Бидермайер. Эклектика и историзм. Стиль Голливудского Регентства.

Тема 3. Эмоциональный декор. Бохо. Шебби-шик. Арнуво. Винтаж. Прованс. Кантри..

**Аннотация к рабочей программе модуля**

**«Этнические стили интерьера»**

**1. Цель освоения модуля:** формирование у обучающихся понимания стилеобразующих элементов (цветов, мебели, материалов) и отличительных признаков этнических стилей интерьера..

**2. Краткое содержание модуля.**

Тема 1. Африка и Восток. Марокканский стиль в интерьере. Японский стиль в интерьере.

Тема 2. Европа. Прованс. Скандинавский стиль.

Тема 3. Евразия. Китайский стиль. Японский стиль. Индийский стиль. Славянский стиль..

**Аннотация к рабочей программе модуля**

**«Современные стили интерьера»**

**1. Цель освоения модуля:** формирование у обучающихся профессиональных компетенций в сфере особенностей стилеобразующих элементов (цветов, мебели, материалов) и отличительных признаков современных стилей интерьера..

**2. Краткое содержание модуля.**

Тема 1. Развитие технологий. Модерн. Три «модерна» (модерн, контемпорари, постмодернизм). Постмодернизм: модный эксцентрик.

Тема 2. Отмена ограничений. Функциональность и простота. Авангард: стилевое новаторство. Конструктивизм в интерьере. Функционализм. Минимализм: максимум простора.

Тема 3. Свой характер. Роскошь и фантазия. Арт-деко (ар-деко): квинтэссенция роскоши. Новая классика - аккуратная парадность.

Тема 4. В единении с природой. Морской стиль. Тропический стиль. Экостиль. Фармхаус. Альпийское шале. Midcenture. Прибрежный стиль. Средиземноморский стиль..

**Аннотация к рабочей программе модуля**

**«Синтез стилей»**

**1. Цель освоения модуля:** формирование у обучающихся профессиональных компетенций в области основных правил сочетания стилей, умения использовать информацию о стилях для создания концепции интерьера..

**2. Краткое содержание модуля.**

Тема 1. Микс-стили. Фьюжн. Китч. Эклектика. Джапанди. ВабиСаби.

Тема 2. Правила сочетания стилей. Использование деталей близких стилей в одном интерьере. Правила гармоничного сочетания. Анализ интерьеров..

