**ОБЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ «МОСКОВСКАЯ АКАДЕМИЯ ДИЗАЙН-ПРОФЕССИЙ «ПЕНТАСКУЛ»**

117628 город Москва, улица Грина, дом 34, корпус 1, эт. 1 пом. V оф. 11, тел. +7(880)055-07-67

e-mail: dekanat@pentaschool.ru, веб-сайт: pentaschool.ru

АННОТАЦИИ К РАБОЧИМ ПРОГРАММАМ МОДУЛЕЙ В СОСТАВЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Колористика в дизайне интерьера

**Аннотация к рабочей программе модуля**

**«Введение»**

 **1. Цель освоения модуля:** ознакомление обучающихся со свойствами цвета и методами сочетания цветов, основными понятиями колористики, критериями и категориями цветовой гармонии, основными методами смешения цветов..

 **2. Краткое содержание модуля.**

 Тема 1. Теория цвета. Свойства цвета и методы сочетания цветов. Цветовые сочетания. Форма и цвет.

 Тема 2. Словарь терминов. Основные понятия колористики. Что такое колорит, акцент, доминанта, нюанс, контраст и т.д.

 Тема 3. Цветовая гармония. Основные критерии цветовой гармонии. Последовательный и симультанный контраст. Категории цветовой гармонии. Дисгармония.

 Тема 4. Смешение цветов. Основные методы смешения цветов. Механическое смешение цветов. Оптическое смешение цветов. Лессировка. Колер. Физика цвета..

**Аннотация к рабочей программе модуля**

**«Цвет в интерьере»**

 **1. Цель освоения модуля:** познакомить обучающихся с методами работы с цветовым кругом и цветовыми раскладками, символикой цветов, дать сведения об оптимальных и пограничных цветовых сочетаниях и их воздействии..

 **2. Краткое содержание модуля.**

 Тема 1. Цветовой круг и цветовой веер RAL. Методы работы с цветовым кругом и цветовыми раскладками. Цветовой круг RAL. Цветовой веер RAL. Коллекции. Онлайн приложения. Цветовые модели Panton и NCS.

 Тема 2. Характеристика цветового тона в интерьере. Часть 1. Символика красного цвета. Символика синего цвета. Символика желтого цвета. Символика оранжевого цвета.

 Тема 3. Характеристика цветового тона в интерьере. Часть 2. Символика зеленого цвета. Символика фиолетового цвета. Символика черного цвета. Символика белого цвета. Символика серого цвета.

 Тема 4. Цветовые сочетания в интерьере. Цветовые сочетания и их воздействия. Оптимальные цветовые сочетания. Пограничные цветовые сочетания. Общие советы..

**Аннотация к рабочей программе модуля**

**«Цветовые иллюзии и образ помещения»**

 **1. Цель освоения модуля:** познакомить обучающихся с методами создания цветовых иллюзий в интерьере, а также образным подходом при работе с цветом..

 **2. Краткое содержание модуля.**

 Тема 1. Цветовые иллюзии в интерьере. Методы создания цветовых иллюзий в интерьере. Цвет и пространство. Оптические эффекты при работе с цветом. Цвет и фактура в пространстве.

 Тема 2. Образный подход при работе с цветом. Методы создания цветовых образов в интерьере. Природа – источник вдохновения. Образ времени – источник вдохновения. Образ места – источник вдохновения..

