**ОБЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ «МОСКОВСКАЯ АКАДЕМИЯ ДИЗАЙН-ПРОФЕССИЙ «ПЕНТАСКУЛ»**

117628 город Москва, улица Грина, дом 34, корпус 1, эт. 1 пом. V оф. 11, тел. +7(880)055-07-67

e-mail: dekanat@pentaschool.ru, веб-сайт: pentaschool.ru

|  |  |
| --- | --- |
|  | **УТВЕРЖДАЮ:** **ООО "МАДП "Пентаскул"****\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Малихина С.О.****приказ от 10-02-2023 № 3/ОП** |

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

**профессиональной переподготовки**

**Наименование программы**

Ландшафтный дизайн. Базовый курс

**Документ о квалификации**

Диплом о профессиональной переподготовке

**Общая трудоемкость**

695 академических часов

**Форма обучения**

Заочная

**СОДЕРЖАНИЕ**

1. Общая характеристика программы (цель, планируемые результаты обучения)

2. Содержание программы (учебный план, календарный учебный график)

3. Организационно-педагогические условия реализации программы

4. Оценка качества освоения программы (формы аттестации, контроля, оценочные материалы и иные компоненты)

5. Список используемой литературы и информационных источников

Приложение № 1. Рабочие программы дисциплин

Приложение № 2. Программа итоговой аттестации

Приложение № 3. Оценочные материалы

**1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ**

**(цель, планируемые результаты обучения)**

 **Нормативные правовые основания разработки программы.**

 Нормативную правовую основу разработки программы составляют:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказ Минобрнауки России от 1 июля 2013 г. № 499 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам».

 Перечень документов, с учетом которых создана программа:

1. Методические рекомендации по разработке основных профессиональных образовательных программ и дополнительных профессиональных программ с учетом соответствия профессиональных стандартов (утв. приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 января 2015г. №ДЛ-1/05);
2. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) (утв. Приказом Минпросвещения России от 05.05.2022 № 308).
3. Профессиональный стандарт "Ландшафтный архитектор" (утв. Приказом Минтруда России от 29.01.2019 № 48н).

 **1.1. Категория обучающихся.**

 К освоению программы допускаются лица: имеющие/получающие образование из перечня профессий СПО/специальностей СПО и перечня направлений/специальностей ВО.

 **1.2. Форма обучения - заочная.**

 Программа реализуется с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий.

 **1.3. Цель реализации программы и планируемые результаты обучения.**

 **Цель:** формирование новых профессиональных компетенций обучающегося в сфере ландшафтного дизайна, благоустройства и озеленения территорий.

 **Характеристика профессиональной деятельности выпускника.**

 Выпускник готовится к выполнению следующего вида деятельности:

1. Выполнение предпроектных и изыскательских работ, разработка проекта отдельных элементов в проектах новых, реконструируемых и реставрируемых объектов ландшафтной архитектуры (А/6).

 **Планируемые результаты обучения.**

 Результатами освоения обучающимися программы являются приобретенные выпускником компетенции, выраженные в способности применять полученные знания и умения при решении профессиональных задач.

 **Характеристика компетенций, подлежащих совершенствованию, и (или) перечень новых компетенций, формирующихся в результате освоения программы:**

 **ВД 1. Выполнение предпроектных и изыскательских работ, разработка проекта отдельных элементов в проектах новых, реконструируемых и реставрируемых объектов ландшафтной архитектуры (А/6) (по ПС "Ландшафтный архитектор")**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Профессиональные компетенции | Знания | Умения | Практический опыт (владение) |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| ПК 1. Разработка отдельных элементов и фрагментов проекта объектов ландшафтной архитектуры в составе общей проектной документации (A/03.6). | З 1.1. Социальные, функционально-технологические, экологические, эргономические, эстетические и экономические требования к различным типам объектов ландшафтной архитектуры.З 1.2. Основные средства и методология ландшафтного проектирования.З 1.3. Творческие приемы реализации авторского замысла в объектах ландшафтной архитектуры.З 1.4. Основы архитектурной композиции и закономерности визуального восприятия при проектировании объектов ландшафтной архитектуры.З 1.5. Конструктивные решения объектов ландшафтной архитектуры, технология ведения ландшафтного и садово-паркового строительства.З 1.6. Основные технологии планировочных, монтажных и посадочных работ, применяемые при реализации объектов ландшафтной архитектуры и садово-паркового строительства.З 1.7. Основы дендрологии, ботаники, технологии содержания и обслуживания объектов ландшафтной архитектуры.З 1.8. Основы почвоведения и гидрогеологии территорий, предназначенных для строительства объектов ландшафтной архитектуры.З 1.9. Основные методы изображения, визуализации, моделирования и автоматизированного проектирования как способов выражения ландшафтно-архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео.З 1.10. Основные программные комплексы проектирования, компьютерного моделирования, создания чертежей и моделей при реализации объектов ландшафтной архитектуры и садово-паркового строительства. | У 1.1. Осуществлять анализ содержания проектных задач при разработке отдельных элементов и фрагментов проекта объектов ландшафтной архитектуры в составе общей проектной документации.У 1.2. Осуществлять выбор оптимальных методов и средств разработки отдельных элементов и фрагментов объекта ландшафтной архитектуры.У 1.3. Осуществлять и обосновывать выбор ландшафтных решений фрагментов в контексте архитектурного концептуального проекта и функционально-технологических, эргономических и эстетических требований, установленных заданием на проектирование.У 1.4. Проводить расчет технико-экономических показателей отдельных элементов и фрагментов объекта ландшафтной архитектуры.У 1.5. Использовать средства автоматизации ландшафтного проектирования и компьютерного моделирования для графического оформления и представления результатов работ. | ПО 1.1. Получение задания, уточнение требований и условий задания на проектирование отдельных элементов и фрагментов объекта ландшафтной архитектуры.ПО 1.2. Оценка применимости типовых ландшафтных узлов и деталей и разработка вариантов отдельных элементов и фрагментов объекта ландшафтной архитектуры.ПО 1.3. Корректировка проектной документации по отдельным элементам и фрагментам объекта ландшафтной архитектуры в соответствии с требованиями и рекомендациями руководителя, заказчика, органов экспертизы. |

 **Выпускник должен обладать компетенциями:**

|  |  |
| --- | --- |
| Код компетенции | Наименование компетенции |
| ОК 01 по (ФГОС СПО 54.02.01) | Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам. |
| ОК 07 по (ФГОС СПО 54.02.01) | Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях. |
| ПК 1.1 по (ФГОС СПО 54.02.01) | Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика. |
| ПК 1.2 по (ФГОС СПО 54.02.01) | Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов. |
| ПК 1.3 по (ФГОС СПО 54.02.01) | Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ. |
| ПК 1.4 по (ФГОС СПО 54.02.01) | Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта. |
| ПК 2.2 по (ФГОС СПО 54.02.01) | Выполнять технические чертежи. |

 **1.4. Общая трудоемкость программы.**

 Общая трудоемкость освоения программы дополнительного профессионального образования составляет 695 академических часов за весь период обучения.

**2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

**(учебный план, календарный учебный график)**

 **2.1. Учебный план программы, реализуемой с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование разделов и дисциплин | Общая трудоемкость, в акад. час. | Работа обучающегося в СДО, в акад. час. | Формы промежуточной и итоговой аттестации (ДЗ, З) 1 |
| Лекции | Практические занятия и/или тестирование |
| **Общепрофессиональные дисциплины** |
| 1. | Введение в профессию "Ландшафтный дизайнер" | 45 | 15 | 30 | З |
| 2. | Основы цвета и композиции | 50 | 15 | 35 | ДЗ |
| 3. | Ландшафтная графика. Скетчинг | 60 | 20 | 40 | З |
| 4. | Дизайн-проект в программе Realtime Landscaping Architect | 70 | 20 | 50 | З |
| 5. | План участка. Функциональное зонирование | 70 | 20 | 50 | ДЗ |
| 6. | Концепция и стили | 60 | 20 | 40 | ДЗ |
| 7. | Элементы ландшафтного дизайна и МАФ | 60 | 20 | 40 | ДЗ |
| 8. | Строительные материалы в садово-парковом строительстве | 70 | 25 | 45 | З |
| 9. | Дендрология и растительное материаловедение | 60 | 20 | 40 | ДЗ |
| 10. | Цветоводство и растительное материаловедение | 60 | 20 | 40 | ДЗ |
| 11. | Благоустройство участка. Итоговый проект | 80 | 20 | 60 | ДЗ |
| Итоговая аттестация | 10 | Итоговый междисциплинарный экзамен |
| **ИТОГО** | **695** |

1 ДЗ – дифференцированный зачет. З - зачет.

 **2.2. Календарный учебный график.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование дисциплин | Общая трудоемкость, в акад. час. | Учебные недели 2 |
| 1. | Введение в профессию "Ландшафтный дизайнер" | 45 | 1-2 |
| 2. | Основы цвета и композиции | 50 | 3-4 |
| 3. | Ландшафтная графика. Скетчинг | 60 | 5-6 |
| 4. | Дизайн-проект в программе Realtime Landscaping Architect | 70 | 7-8 |
| 5. | План участка. Функциональное зонирование | 70 | 9-10 |
| 6. | Концепция и стили | 60 | 11-12 |
| 7. | Элементы ландшафтного дизайна и МАФ | 60 | 13-14 |
| 8. | Строительные материалы в садово-парковом строительстве | 70 | 15-16 |
| 9. | Дендрология и растительное материаловедение | 60 | 17-18 |
| 10. | Цветоводство и растительное материаловедение | 60 | 19-20 |
| 11. | Благоустройство участка. Итоговый проект | 80 | 21-23 |
| Итоговая аттестация | 10 | 23 |

2 Учебные недели отсчитываются с момента зачисления в Образовательную организацию.

 2.3. Рабочие программы дисциплин представлены в Приложении № 1.

 2.4. Программа Итоговой аттестации представлена в Приложении № 2.

 2.5. Оценочные материалы представлены в Приложении № 3.

**3. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

 **3.1 Материально-технические условия реализации программы.**

 ОБЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ «МОСКОВСКАЯ АКАДЕМИЯ ДИЗАЙН-ПРОФЕССИЙ «ПЕНТАСКУЛ» (далее – Образовательная организация) располагает материально-технической базой, обеспечивающей реализацию образовательной программы и соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

 **3.2. Требования к материально-техническим условиям со стороны обучающегося (потребителя образовательной услуги).**

 Рекомендуемая конфигурация компьютера:

1. Разрешение экрана от 1280х1024.
2. Pentium 4 или более новый процессор с поддержкой SSE2.
3. 512 Мб оперативной памяти.
4. 200 Мб свободного дискового пространства.
5. Современный веб-браузер актуальной версии (Firefox 22, Google Chrome 27, Opera 15, Safari 5, Internet Explorer 8 или более новый).

 **3.3. Учебно-методическое и информационное обеспечение программы.**

 Образовательная организация обеспечена электронными учебниками, учебно-методической литературой и материалами по всем учебным дисциплинам (модулям) программы. Образовательная организация также имеет доступ к электронным образовательным ресурсам (ЭОР).

 При реализации программ с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий в Образовательной организации созданы условия для функционирования электронной информационно-образовательной среды, включающей в себя:

1. Электронные информационные ресурсы.
2. Электронные образовательные ресурсы.
3. Совокупность информационных технологий, телекоммуникационных технологий, соответствующих технологических средств.

 Данная среда способствует освоению обучающимися программ в полном объеме независимо от места нахождения обучающихся.

 Электронная информационно-образовательная среда Образовательной организации обеспечивает возможность осуществлять следующие виды деятельности:

1. Планирование образовательного процесса.
2. Размещение и сохранение материалов образовательного процесса.
3. Фиксацию хода образовательного процесса и результатов освоения программы.
4. Контролируемый доступ участников образовательного процесса к информационным образовательным ресурсам в сети Интернет.
5. Проведение мониторинга успеваемости обучающихся.

 Содержание учебных дисциплин (модулей) и учебно-методических материалов представлено в учебно-методических ресурсах, размещенных в электронной информационно-образовательной среде Образовательной организации.

 Учебно-методическая литература представлена в виде электронных информационных и образовательных ресурсов в библиотеках и в системе дистанционного обучения. Образовательная организация имеет удаленный доступ к электронным каталогам и полнотекстовым базам:

1. http://www.lomonosov.online/ – электронная научно-образовательная библиотека «Современные образовательные технологии в социальной сфере»;
2. http://www.biblioclub.ru/ – университетская библиотека, ЭБС «Университетская библиотека онлайн».

 **3.4. Кадровое обеспечение программы.**

 Реализация программы профессиональной переподготовки обеспечивается педагогическими работниками, требование к квалификации которых регулируется законодательством Российской Федерации в сфере образования и труда.

**4. ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

**(формы аттестации, контроля, оценочные материалы и иные компоненты)**

 **4.1. Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.**

 В процессе обучения используется тестирование как форма текущего контроля успеваемости.

 Формой промежуточной аттестации по дисциплинам программы является зачет или дифференцированный зачет. Для получения положительной отметки по промежуточной аттестации обучающийся должен набрать определенное количество баллов согласно системе оценивания.

 Промежуточная аттестация включает в себя прохождение тестирования и выполнение практического задания. Промежуточная аттестация входит в период (время изучения) учебной дисциплины и проводится в форме, указанной в учебном плане. Время, отводимое на промежуточную аттестацию, заложено в каждой дисциплине программы (столбец практические занятия и тестирование). При наборе определенного количества баллов для получения отметки не ниже «зачтено» или «удовлетворительно» при прохождении тестирования, практическое задание не является обязательным для выполнения.

 Вариант оценочных материалов представлен в Приложении №3.

 **Системы оценивания.**

 По результатам промежуточной аттестации выставляются отметки по стобалльной, двухбалльной и (или) четырехбалльной системам оценивания.

 Соответствие балльных систем оценивания:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Количество баллов по стобалльной системе | Отметкапо двухбалльной системе | Отметкапо четырехбалльной системе |
| 81-100 | «зачтено» | «отлично» |
| 61-80 | «зачтено» | «хорошо» |
| 51-60 | «зачтено» | «удовлетворительно» |
| менее 51 | «не зачтено» | «неудовлетворительно» |

 Оценка результатов освоения обучающимся образовательной программы или ее части осуществляется в соответствии со следующими критериями:

 отметка «зачтено» ставится обучающемуся, успешно освоившему учебную дисциплину и не имеющему задолженностей по результатам текущего контроля успеваемости;

 отметка «не зачтено» ставится обучающемуся, имеющему задолженности по результатам текущего контроля успеваемости по дисциплине;

 отметка «отлично» выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил материал раздела образовательной программы, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач;

 отметка «хорошо» выставляется обучающемуся, показавшему освоение планируемых результатов (знаний, умений, навыков, компетенций), предусмотренных программой, допустившему несущественные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий;

 отметка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, испытывает затруднения при выполнении практических работ;

 отметка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, который не знает значительной части материала раздела образовательной программы, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы; обучающемуся, который после начала промежуточной аттестации отказался ее проходить.

 **4.2. Итоговая аттестация.**

 Итоговая аттестация обучающихся по программе профессиональной переподготовки является обязательной и осуществляется после освоения образовательной программы в полном объеме. Итоговая аттестация проводится в форме итогового междисциплинарного экзамена (Приложение №2).

 Итоговая аттестация предназначена для определения общих и специальных (профессиональных) компетенций обучающихся, определяющих подготовленность к решению профессиональных задач, установленных образовательной программой.

 **Критерии оценки результатов освоения образовательных программ.**

 По результатам итоговой аттестации выставляются отметки по стобалльной системе и четырехбалльной.

 Соответствие балльных систем оценивания:

|  |  |
| --- | --- |
| Количество баллов по стобалльной системе | Отметкапо четырехбалльной системе |
| 81-100 | «отлично» |
| 61-80 | «хорошо» |
| 51-60 | «удовлетворительно» |
| менее 51 | «неудовлетворительно» |

 Оценка результатов освоения программы осуществляется в соответствии со следующими критериями:

 отметка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, не показавшему освоение планируемых результатов (знаний, умений, навыков, компетенций), предусмотренных программой; допустившему серьезные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий;

 отметка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, показавшему частичное освоение планируемых результатов (знаний, умений, навыков, компетенций), предусмотренных программой; сформированность не в полной мере новых компетенций и профессиональных умений для осуществления профессиональной деятельности;

 отметка «хорошо» выставляется обучающемуся, показавшему освоение планируемых результатов (знаний, умений, навыков, компетенций), предусмотренных программой, допустившему несущественные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий;

 отметка «отлично» выставляется обучающемуся, показавшему полное освоение планируемых результатов (знаний, умений, навыков, компетенций), всестороннее и глубокое изучение литературы.

**5. СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННЫХ ИСТОЧНИКОВ**

 **Основная литература.**

1. Кулаков, Д.Д. Дизайн-проект в программе Realtime Landscaping Architect / Кулаков Д.Д.. - М.: ЭНОБ «Современные образовательные технологии в социальной среде», 2023. - [Электронный ресурс]. - URL: http://lib.lomonosov.online/course/view.php?id=20409. - URL: http://lib.lomonosov.online/course/view.php?id=20409

2. Кулакова, А.В. Введение в профессию «Ландшафтный дизайнер» / А.В. Кулакова. - М.: ЭНОБ «Современные образовательные технологии в социальной среде», 2022. - [Электронный ресурс]. - URL: http://lib.lomonosov.online/course/view.php?id=26658

3. Основы цвета и композиции. - URL: http://lib.lomonosov.online/course/view.php?id=26680

4. План участка. Функциональное зонирование. - URL: http://lib.lomonosov.online/course/view.php?id=26682

5. Речкина, Д.И. Ландшафтная графика. Скетчинг / Речкина Д.И.. - М.: ЭНОБ «Современные образовательные технологии в социальной среде», 2023. - [Электронный ресурс]. - URL: http://lib.lomonosov.online/course/view.php?id=26084. - URL: http://lib.lomonosov.online/course/view.php?id=26084

6. . - URL: http://lib.lomonosov.online/course/view.php?id=26684

 **Дополнительная литература.**

1. Авакян, В. В. Теория и практика инженерно-геодезических работ : учебное пособие : [16+] / В. В. Авакян. – Москва ; Вологда : Инфра-Инженерия, 2021. – 696 с. : ил., табл., схем., граф. – Режим доступа: по подписке. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9729-0582-9. – Текст : электронный.. - URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=618099

2. Алдохина, Н.П. Ландшафтное проектирование с использованием компьютерных программ. Проектирование плана усадьбы с использованием компьютерной программы AutoCAD: методические указания для обучающихся по направлению подготовки 35.04.05 Садоводство. Профиль «Интенсивное плодоовощеводство и декоративное садоводство» : [16+] / Н.П. Алдохина, Т.В. Вихрова ; Санкт-Петербургский государственный аграрный университет (СПбГАУ). – Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный аграрный университет (СПбГАУ), 2019. – 32 с. : ил., табл., схем. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=576268 (дата обращения: 30.04.2020). – Библиогр.: с. 29. – Текст : электронный.. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book\_red&id=576268

3. Антюфеева, О.А. Археологические парки и музеи «под открытым небом» : учебное пособие : [16+] / О.А. Антюфеева, Г.А. Птичникова. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2019. – 223 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=573692 (дата обращения: 30.04.2020). – Библиогр.: с. 214-215. – ISBN 978-5-4499-0754-7. – DOI 10.23681/573692. – Текст : электронный.. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book\_red&id=573692

4. Архипова, Т. В. Биология культурных растений : практикум : [16+] / Т. В. Архипова, И. М. Ващенко, В. С. Коничев ; Московский педагогический государственный университет. – Москва : Московский педагогический государственный университет (МПГУ), 2020. – 81 с.. - URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=613614

5. Архипова, Т.В. Практические занятия по почвоведению, рекультивации и мелиорации ландшафта / Т.В. Архипова, И.М. Ващенко, В.С. Коничев ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московский педагогический государственный университет». – Москва : МПГУ, 2018. – 56 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=500301 (дата обращения: 09.09.2019). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4263-0690-5. – Текст : электронный.. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book\_red&id=500301

6. Власова Н. А., Домрачев А. А., Ануфриев М. А.. Ландшафтная таксация: практикум [Электронный ресурс] / Йошкар-Ола:ПГТУ,2018. -108с. - 978-5-8158-2002-9. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book\_red&id=494338

7. Воскобойникова, И.В. Дендрология : учебное пособие : в 2 частях : [12+] / И.В. Воскобойникова. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2020. – Ч. 1. Общая дендрология. – 140 с. : ил., схем., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=575736 (дата обращения: 28.04.2020). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4499-1158-2. – Текст : электронный.. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book\_red&id=575736

8. Генетические основы селекции растений Том. 2. Частная генетика растений : в 4-х т. / Н.Т. Гавриленко, А.А. Баранова. - Минск: Белорусская наука, 2019. - 579 с. - ISBN 978-985-08-1127-1; То же [Электронный ресурс].. - URL: biblioclub.ru/index.php?page=book&id=142438

9. Даглдиян К. Т., Поливода Б. А.. Абстрактная композиция : основы теории и практические методы творчества в абстрактной живописи и скульптуре (с электронным приложением): учебное пособие для вузов [Электронный ресурс] / Москва:Владос,2018. -225с. - 978-5-906992-59-8. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book\_red&id=486086

10. История садово-паркового искусства : практикум : [16+] / сост. Е.Н. Жидкова ; Липецкий государственный педагогический университет имени П. П. Семенова-Тян-Шанского. – Липецк : Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2019. – 51 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=576679 (дата обращения: 30.04.2020). – Библиогр. в кн. – Текст : электронный.. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book\_red&id=576679

11. Казарин С. Н.. Академический рисунок: учебное наглядное пособие [Электронный ресурс] / Кемерово:Кемеровский государственный институт культуры,2017. -142с. - 978-5-8154-0383-3. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book\_red&id=487671

12. Казарина Т. Ю.. Цветоведение и колористика: практикум [Электронный ресурс] / Кемерово:Кемеровский государственный институт культуры,2017. -36с. - 978-5-8154-0382-6. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book\_red&id=472625

13. Карасев В. Н., Карасева М. А.. Физиология растений : экспериментальные исследования: учебное пособие [Электронный ресурс] / Йошкар-Ола:ПГТУ,2018. -312с. - 978-5-8158-1999-3. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book\_red&id=494310

14. Карташова, Н. С. История и традиции фитодизайна : учебное пособие : [16+] / Н. С. Карташова. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2019. – 75 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4499-0564-2. – DOI 10.23681/573203. – Текст : электронный.. - URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=573203

15. Ломакин, М.О. Декоративный рисунок :[14+] / М.О. Ломакин ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Высшая школа народных искусств (институт). – Санкт-Петербург : Высшая школа народных искусств, 2017. – 65 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499578 (дата обращения: 09.09.2019). – Библиогр.: с. 54-55. – ISBN 978-5-906697-53-0. – Текст : электронный.. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book\_red&id=499578

16. Реуцкая, В. В. Ландшафтное проектирование и ландшафтный дизайн : учебно-методическое пособие : в 2 частях : [16+] / В. В. Реуцкая, А. В. Гапоненко ; Российский государственный социальный университет. – Москва : КвантМедиа, 2017. – Часть 2. – 196 с.. - URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=686387

17. Саблина, Н. А. Теория и практика цвета в профессиональном образовании дизайнеров : [16+] / Н. А. Саблина, И. В. Самойлова ; Липецкий государственный педагогический университет им. П.П. Семенова-Тян-Шанского, Институт культуры и искусства, Кафедра изобразительного, декоративно-прикладного искусства и дизайна. – Липецк : Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2021. – 89 с. : ил., табл.. - URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book\_red&id=693950

18. Сапцин, В.П. Гидротехнические сооружения в ландшафтной архитектуре / В.П. Сапцин ; Поволжский государственный технологический университет. – Йошкар-Ола : ПГТУ, 2018. – 124 с. : табл., граф., ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=496252 (дата обращения: 09.09.2019). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-8158-2013-5. – Текст : электронный.. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book\_red&id=496252

19. Серебрякова, Н.Е. Декоративная дендрология / Н.Е. Серебрякова, С.В. Мухаметова ; Поволжский государственный технологический университет. – Йошкар-Ола : ПГТУ, 2019. – 98 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=560561 (дата обращения: 09.09.2019). – ISBN 978-5-8158-2040-1. – Текст : электронный.. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book\_red&id=560561

Приложение № 1 к дополнительной

профессиональной программе

профессиональной переподготовки

«Ландшафтный дизайн. Базовый курс»

**РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИН**

**Рабочая программа дисциплины**

**«Введение в профессию "Ландшафтный дизайнер"»**

 **1. Цель освоения дисциплины:** формирование профессионального понимания основ профессии "Ландшафтный дизайнер", базовых понятий ландшафтоведения и геодезии.

 **2. Характеристика компетенций, подлежащих совершенствованию, и (или) перечень новых компетенций, формирующихся в результате освоения дисциплины:**

 **ВД 1. Выполнение предпроектных и изыскательских работ, разработка проекта отдельных элементов в проектах новых, реконструируемых и реставрируемых объектов ландшафтной архитектуры (А/6) (по ПС "Ландшафтный архитектор")**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Профессиональные компетенции | Знания | Умения | Практический опыт (владение) |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| ПК 1. Разработка отдельных элементов и фрагментов проекта объектов ландшафтной архитектуры в составе общей проектной документации (A/03.6). | З 1.1. Социальные, функционально-технологические, экологические, эргономические, эстетические и экономические требования к различным типам объектов ландшафтной архитектуры.З 1.3. Творческие приемы реализации авторского замысла в объектах ландшафтной архитектуры. | У 1.1. Осуществлять анализ содержания проектных задач при разработке отдельных элементов и фрагментов проекта объектов ландшафтной архитектуры в составе общей проектной документации. | ПО 1.1. Получение задания, уточнение требований и условий задания на проектирование отдельных элементов и фрагментов объекта ландшафтной архитектуры. |

 **Выпускник должен обладать компетенциями:**

|  |  |
| --- | --- |
| Код компетенции | Наименование компетенции |
| ОК 01 по (ФГОС СПО 54.02.01) | Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам. |
| ПК 1.2 по (ФГОС СПО 54.02.01) | Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов. |

 **3. Структура и содержание дисциплины.**

 **Объем дисциплины и виды учебной деятельности.**

 Общая трудоемкость дисциплины «Введение в профессию "Ландшафтный дизайнер"» составляет 45 академических часов.

 **Разделы дисциплины и виды занятий.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование модулей и тем | Общая трудоемкость, в акад. час. | Работа обучающегося в СДО, в акад. час. |
| Лекции | Практические занятия и/или тестирование |
| **Модуль I. Профессия "Ландшафтный дизайнер"** |
| 1. | Основные понятия в профессии "Ландшафтный дизайнер" | 4 | 1 | 3 |
| 2. | Этапы работы ландшафтного дизайнера | 5 | 2 | 3 |
| 3. | Искусство очаровывать дизайном. Секреты в профессии | 6 | 2 | 4 |
| **ВСЕГО** | 15 | 5 | 10 |
| **Модуль II. Ландшафтоведение** |
| 1. | Естественные и антропогенные ландшафты | 4 | 1 | 3 |
| 2. | Морфология ландшафта | 5 | 2 | 3 |
| 3. | Систематика естественных и антропогенных ландшафтов. Типы культурных ландшафтов | 6 | 2 | 4 |
| **ВСЕГО** | 15 | 5 | 10 |
| **Модуль III. Подготовительные работы на участке** |
| 1. | Основы геодезии для ландшафтного дизайнера | 4 | 1 | 3 |
| 2. | Работа с планами и картами | 5 | 2 | 3 |
| 3. | Предпроектная оценка участка | 6 | 2 | 4 |
| **ВСЕГО** | 15 | 5 | 10 |
| **ИТОГО** | **45** | **15** | **30** |

 **Форма промежуточной аттестации:** Зачет.

 **Тематическое содержание дисциплины.**

 Модуль I. Профессия "Ландшафтный дизайнер".

 Тема 1. Основные понятия в профессии "Ландшафтный дизайнер". Ключевые понятия ландшафта. Понимание дизайна вокруг нас. Принципы и законы, используемые в ландшафте.

 Тема 2. Этапы работы ландшафтного дизайнера. Сфера деятельности ландшафтного дизайнера. Обязанности ландшафтного дизайнера. Этапы разработки дизайн-проекта.

 Тема 3. Искусство очаровывать дизайном. Секреты в профессии. Особенности формирования личного стиля в работе. Системное и креативное мышление. Методы развития креативного мышления.

 Модуль II. Ландшафтоведение.

 Тема 1. Естественные и антропогенные ландшафты. Свойства культурного ландшафта. Первичная классификация ландшафтов. Цели формирования культурного ландшафта. Принципы организации территории различных ландшафтов.

 Тема 2. Морфология ландшафта. Морфологическая структура ландшафта. Понятия фации, урочища, местности. Типологические группы ландшафтов в морфологической структуре.

 Тема 3. Систематика естественных и антропогенных ландшафтов. Типы культурных ландшафтов. Особенности составления ландшафтного картографирования. Классификационные единицы систематики природных и антропогенных ландшафтов. Типы и виды ландшафтов.

 Модуль III. Подготовительные работы на участке.

 Тема 1. Основы геодезии для ландшафтного дизайнера. Базовые понятия геодезии. Функционал геодезиста и его обязанности. Виды измерительных работ.

 Тема 2. Работа с планами и картами. Понятия "профиль", "план" и "карта". Типовые формы рельефа на планах и картах. Изображение рельефа и условные обозначения.

 Тема 3. Предпроектная оценка участка. Этапы предпроектной оценки. Значимые факторы оценки территории. Техническое задание и первичная коммуникация с заказчиком.

 **Практические занятия.**

 Практическое занятие предусматривает выполнение практического задания, которое включает в себя отработку умений и навыков по всем темам модуля. Практическое задание может выполняться как после каждой темы (частично), так и после всего модуля (полностью).

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № модуля | Темы практических занятий | Практические задания |
| 1. | 1. Основные понятия в профессии "Ландшафтный дизайнер".2. Этапы работы ландшафтного дизайнера.3. Искусство очаровывать дизайном. Секреты в профессии. | Предоставление креативных решений для дизайн-проекта, представленного на фото в задании. |
| 2. | 1. Естественные и антропогенные ландшафты.2. Морфология ландшафта.3. Систематика естественных и антропогенных ландшафтов. Типы культурных ландшафтов. | Поиск и предоставление элементов морфологии ландшафта, используя ресурсы сети Интернет, либо анализируя местность области проживания. |
| 3. | 1. Основы геодезии для ландшафтного дизайнера.2. Работа с планами и картами.3. Предпроектная оценка участка. | Предоставление творческой интерпретации плана, выбранного из фотографий, представленных в задании, с точки зрения ландшафтного дизайнера. |

 **Список используемой литературы и информационных источников.**

 **Основная литература.**

1. Кулакова, А.В. Введение в профессию «Ландшафтный дизайнер» / А.В. Кулакова. - М.: ЭНОБ «Современные образовательные технологии в социальной среде», 2022. - [Электронный ресурс]. - URL: http://lib.lomonosov.online/course/view.php?id=26658

 **Дополнительная литература.**

1. Авакян, В. В. Теория и практика инженерно-геодезических работ : учебное пособие : [16+] / В. В. Авакян. – Москва ; Вологда : Инфра-Инженерия, 2021. – 696 с. : ил., табл., схем., граф. – Режим доступа: по подписке. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9729-0582-9. – Текст : электронный.. - URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=618099

2. Карташова, Н. С. История и традиции фитодизайна : учебное пособие : [16+] / Н. С. Карташова. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2019. – 75 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4499-0564-2. – DOI 10.23681/573203. – Текст : электронный.. - URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=573203

3. Сапцин, В.П. Гидротехнические сооружения в ландшафтной архитектуре / В.П. Сапцин ; Поволжский государственный технологический университет. – Йошкар-Ола : ПГТУ, 2018. – 124 с. : табл., граф., ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=496252 (дата обращения: 09.09.2019). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-8158-2013-5. – Текст : электронный.. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book\_red&id=496252

**Рабочая программа дисциплины**

**«Основы цвета и композиции»**

 **1. Цель освоения дисциплины:** формирование профессионального понимания основ цвета, композиции и приемов работы с цветом и композицией в ландшафтном дизайне.

 **2. Характеристика компетенций, подлежащих совершенствованию, и (или) перечень новых компетенций, формирующихся в результате освоения дисциплины:**

 **ВД 1. Выполнение предпроектных и изыскательских работ, разработка проекта отдельных элементов в проектах новых, реконструируемых и реставрируемых объектов ландшафтной архитектуры (А/6) (по ПС "Ландшафтный архитектор")**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Профессиональные компетенции | Знания | Умения | Практический опыт (владение) |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| ПК 1. Разработка отдельных элементов и фрагментов проекта объектов ландшафтной архитектуры в составе общей проектной документации (A/03.6). | З 1.1. Социальные, функционально-технологические, экологические, эргономические, эстетические и экономические требования к различным типам объектов ландшафтной архитектуры.З 1.2. Основные средства и методология ландшафтного проектирования.З 1.4. Основы архитектурной композиции и закономерности визуального восприятия при проектировании объектов ландшафтной архитектуры. | У 1.1. Осуществлять анализ содержания проектных задач при разработке отдельных элементов и фрагментов проекта объектов ландшафтной архитектуры в составе общей проектной документации. | ПО 1.1. Получение задания, уточнение требований и условий задания на проектирование отдельных элементов и фрагментов объекта ландшафтной архитектуры. |

 **Выпускник должен обладать компетенциями:**

|  |  |
| --- | --- |
| Код компетенции | Наименование компетенции |
| ПК 1.1 по (ФГОС СПО 54.02.01) | Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика. |

 **3. Структура и содержание дисциплины.**

 **Объем дисциплины и виды учебной деятельности.**

 Общая трудоемкость дисциплины «Основы цвета и композиции» составляет 50 академических часов.

 **Разделы дисциплины и виды занятий.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование модулей и тем | Общая трудоемкость, в акад. час. | Работа обучающегося в СДО, в акад. час. |
| Лекции | Практические занятия и/или тестирование |
| **Модуль I. Основы цвета** |
| 1. | Колористика и природа цвета | 4 | 1 | 3 |
| 2. | Психология цвета | 6 | 2 | 4 |
| 3. | Работа с цветом в дизайне | 6 | 2 | 4 |
| **ВСЕГО** | 16 | 5 | 11 |
| **Модуль II. Основы композиции** |
| 1. | Природа композиции | 5 | 1 | 4 |
| 2. | Базовые приемы и средства композиции | 6 | 2 | 4 |
| 3. | Плоскостная композиция в ландшафтном дизайне | 6 | 2 | 4 |
| **ВСЕГО** | 17 | 5 | 12 |
| **Модуль III. Приемы работы с цветом и композицией в ландшафтном дизайне** |
| 1. | Виды объемно-пространственной композиции в дизайне и архитектуре | 8 | 2 | 6 |
| 2. | Средства, свойства и качества композиции | 9 | 3 | 6 |
| **ВСЕГО** | 17 | 5 | 12 |
| **ИТОГО** | **50** | **15** | **35** |

 **Форма промежуточной аттестации:** диф.зачет.

 **Тематическое содержание дисциплины.**

 Модуль I. Основы цвета.

 Тема 1. Колористика и природа цвета. Ключевые понятия: цветовые диапазоны, спектр, волны, измерения и синтез цвета. Хроматические и ахроматические цвета. Цветовой круг. Контраст. RGB, CMYK, Pantone.

 Тема 2. Психология цвета. Основы восприятия цвета. Синестезия. Психологическое и физическое воздействие цвета. Тон, насыщенность, яркость. Активные и пассивные цвета.

 Тема 3. Работа с цветом в дизайне. Роль цвета в дизайне и маркетинге. Цветовые акценты. Понятия форма и цвет предмета. Смешение красок. Цветовые схемы.

 Модуль II. Основы композиции.

 Тема 1. Природа композиции. Понятия и свойства композиции. Виды композиции. Основы построения композиции. Пространство. Форма. Линия.

 Тема 2. Базовые приемы и средства композиции. Базовые приемы композиции. Средства композиции. Форма. Масштаб. Целостность. Виды композиционной гармонии.

 Тема 3. Плоскостная композиция в ландшафтном дизайне. Основы построения плоскостной композиции в ландшафтном дизайне. Фронтальная композиция. Линейная композиция. Глубина, ширина и ритм. Ошибки в построении ландшафтной композиции.

 Модуль III. Приемы работы с цветом и композицией в ландшафтном дизайне.

 Тема 1. Виды объемно-пространственной композиции в дизайне и архитектуре. Понятие объемно-пространственной композиции в дизайне. Объемная композиция. Объемно-пространственная композиция. Глубинно-пространственная композиция. Композиционные признаки и понятия: открытость, планировка, композиционный центр, горизонтальное членение, глубина.

 Тема 2. Средства, свойства и качества композиции. Основы перспективы и инструменты для построения. Виды контрастов и нюансов. Свойства светотени и особенности работы с тенью. Особенности работы со статикой и динамикой в ландшафте.

 **Практические занятия.**

 Практическое занятие предусматривает выполнение практического задания, которое включает в себя отработку умений и навыков по всем темам модуля. Практическое задание может выполняться как после каждой темы (частично), так и после всего модуля (полностью).

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № модуля | Темы практических занятий | Практические задания |
| 1. | 1. Колористика и природа цвета.2. Психология цвета.3. Работа с цветом в дизайне. | Поиск и предоставление фотографий ландшафтного дизайна, соответствующих выбранным цветовым схемам |
| 2. | 1. Природа композиции.2. Базовые приемы и средства композиции.3. Плоскостная композиция в ландшафтном дизайне. | Поиск и предоставление фотографий с изображением ландшафтного дизайна, соответствующих изученным принципам композиции в дизайне (симметричность, асимметричность, статичность, динамичность) |
| 3. | 1. Виды объемно-пространственной композиции в дизайне и архитектуре.2. Средства, свойства и качества композиции. | Формирование композиции любого типа (на выбор обучающегося) с использованием элементов ландшафтного дизайна в любой программе по созданию коллажей или мудбордов |

 **Список используемой литературы и информационных источников.**

 **Основная литература.**

1. Основы цвета и композиции. - URL: http://lib.lomonosov.online/course/view.php?id=26680

 **Дополнительная литература.**

1. Даглдиян К. Т., Поливода Б. А.. Абстрактная композиция : основы теории и практические методы творчества в абстрактной живописи и скульптуре (с электронным приложением): учебное пособие для вузов [Электронный ресурс] / Москва:Владос,2018. -225с. - 978-5-906992-59-8. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book\_red&id=486086

2. Казарина Т. Ю.. Цветоведение и колористика: практикум [Электронный ресурс] / Кемерово:Кемеровский государственный институт культуры,2017. -36с. - 978-5-8154-0382-6. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book\_red&id=472625

3. Саблина, Н. А. Теория и практика цвета в профессиональном образовании дизайнеров : [16+] / Н. А. Саблина, И. В. Самойлова ; Липецкий государственный педагогический университет им. П.П. Семенова-Тян-Шанского, Институт культуры и искусства, Кафедра изобразительного, декоративно-прикладного искусства и дизайна. – Липецк : Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2021. – 89 с. : ил., табл.. - URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book\_red&id=693950

**Рабочая программа дисциплины**

**«Ландшафтная графика. Скетчинг»**

 **1. Цель освоения дисциплины:** формирование профессиональных компетенций в сфере основных принципов скетчинга, формирование умений построения ландшафтных планов, растений и элементов ландшафтного дизайна, а также ключевых видовых точек на эскизе.

 **2. Характеристика компетенций, подлежащих совершенствованию, и (или) перечень новых компетенций, формирующихся в результате освоения дисциплины:**

 **ВД 1. Выполнение предпроектных и изыскательских работ, разработка проекта отдельных элементов в проектах новых, реконструируемых и реставрируемых объектов ландшафтной архитектуры (А/6) (по ПС "Ландшафтный архитектор")**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Профессиональные компетенции | Знания | Умения | Практический опыт (владение) |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| ПК 1. Разработка отдельных элементов и фрагментов проекта объектов ландшафтной архитектуры в составе общей проектной документации (A/03.6). | З 1.2. Основные средства и методология ландшафтного проектирования.З 1.3. Творческие приемы реализации авторского замысла в объектах ландшафтной архитектуры.З 1.9. Основные методы изображения, визуализации, моделирования и автоматизированного проектирования как способов выражения ландшафтно-архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео. | У 1.2. Осуществлять выбор оптимальных методов и средств разработки отдельных элементов и фрагментов объекта ландшафтной архитектуры.У 1.5. Использовать средства автоматизации ландшафтного проектирования и компьютерного моделирования для графического оформления и представления результатов работ. | ПО 1.2. Оценка применимости типовых ландшафтных узлов и деталей и разработка вариантов отдельных элементов и фрагментов объекта ландшафтной архитектуры. |

 **Выпускник должен обладать компетенциями:**

|  |  |
| --- | --- |
| Код компетенции | Наименование компетенции |
| ПК 1.1 по (ФГОС СПО 54.02.01) | Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика. |

 **3. Структура и содержание дисциплины.**

 **Объем дисциплины и виды учебной деятельности.**

 Общая трудоемкость дисциплины «Ландшафтная графика. Скетчинг» составляет 60 академических часов.

 **Разделы дисциплины и виды занятий.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование модулей и тем | Общая трудоемкость, в акад. час. | Работа обучающегося в СДО, в акад. час. |
| Лекции | Практические занятия и/или тестирование |
| **Модуль I. Основы скетчинга** |
| 1. | Материалы для скетчинга и принципы работы с ними | 4 | 1 | 3 |
| 2. | Геометрические формы. Светотень | 5 | 2 | 3 |
| 3. | Основы перспективы | 6 | 2 | 4 |
| **ВСЕГО** | 15 | 5 | 10 |
| **Модуль II. Ландшафтный план** |
| 1. | Штриховка и текстуры | 4 | 1 | 3 |
| 2. | Растения на плане | 5 | 2 | 3 |
| 3. | Построение ландшафтного плана | 6 | 2 | 4 |
| **ВСЕГО** | 15 | 5 | 10 |
| **Модуль III. Растения и элементы ландшафтного дизайна** |
| 1. | Хвойные и лиственные растения | 3 | 1 | 2 |
| 2. | Цветы | 3 | 1 | 2 |
| 3. | Малые архитектурные формы | 4 | 1 | 3 |
| 4. | Построение беседки | 5 | 2 | 3 |
| **ВСЕГО** | 15 | 5 | 10 |
| **Модуль IV. Эскиз. Видовые точки** |
| 1. | Принцип построения перспективы в 1 точку схода | 3 | 1 | 2 |
| 2. | Эскиз во фронтальной перспективе | 3 | 1 | 2 |
| 3. | Построение перспективы в 2 точки схода | 4 | 1 | 3 |
| 4. | Эскиз в 3 точки схода | 5 | 2 | 3 |
| **ВСЕГО** | 15 | 5 | 10 |
| **ИТОГО** | **60** | **20** | **40** |

 **Форма промежуточной аттестации:** Зачет.

 **Тематическое содержание дисциплины.**

 Модуль I. Основы скетчинга.

 Тема 1. Материалы для скетчинга и принципы работы с ними. Перечень материалов для скетчинга. Особенности бумаги. Виды чертежных документов. Понятие «скетч». Виды ландшафтного скетча. Порядок работы над скетчем.

 Тема 2. Геометрические формы. Светотень. Геометрия в скетчинге. Понятие «светотень». Распределения светотени на разных геометрических формах. Светотень и ее передача на бумаге.

 Тема 3. Основы перспективы. Понятие «перспектива». Законы перспективы. Виды перспективы. Передача перспективы на бумаге. Перспектива и цвет.

 Модуль II. Ландшафтный план.

 Тема 1. Штриховка и текстуры. Принципы штриховки. Виды шриховки. Правила использования штриховки. Текстуры в скетчинге. Способы изображения текстур. Варианты текстур.

 Тема 2. Растения на плане. Общепринятые стандарты изображения растений на плане. Этапы создания растений на плане. Различия условных обозначений. Принципы расположения условных обозначений.

 Тема 3. Построение ландшафтного плана. Особенности разработки ландшафтного плана. Работа гелевой ручкой и лайнером. Этапы работы с ландшафтным планом в цвете. Особенности проработки бликов белой гелевой ручкой или маркером.

 Модуль III. Растения и элементы ландшафтного дизайна.

 Тема 1. Хвойные и лиственные растения. Особенности подбора референсов. Особенности построения крупных форм. Детальная проработка хвойных растений. Этапы проработки скетчев с разными лиственными растениями. Проработка листьев разных деревьев. Этапы построения кустарников.

 Тема 2. Цветы. Строение различных цветов. Конструкция цветка. Особенности построения цветов в скетчинге. Особенности построения рисунка тюльпана.

 Тема 3. Малые архитектурные формы. Виды малых архитектурных форм. Особенности построения малых архитектурных форм. Скетчинг малых архитектурных форм. Формирование различных МАФ на плане.

 Тема 4. Построение беседки. Популярные варианты беседок. Особенности построения круглой беседки открытого типа. Этапы прорпаботки скетча гелевой ручой. Особенности подбора цвета для объекта. Нюансы добавления цвета в скетч. Нюансый добавления бликов в скетч.

 Модуль IV. Эскиз. Видовые точки.

 Тема 1. Принцип построения перспективы в 1 точку схода. Термин «Перспектива». Выстраивание перспективы. Значение перспективы в скетчинге. Перспектива и ее варианты ее изображения. Особенности построения фронтальной перспективы.

 Тема 2. Эскиз во фронтальной перспективе. Этапы построения скетча беседки. Построение переднего края, боковых стен, дальней стены. Этапы работы гелевой ручкой и лайнером. Принципы воздушной перспективы. Особенности работы над скетчем в цвете. Особенности проработки бликов белым маркером.

 Тема 3. Построение перспективы в 2 точки схода. Принципы угловой перспективы. Особенности построения угловой перспективы. Этапы построения беседки в угловой перспективе. Особенности проработки гелевой ручкой. Особенности выполнения эскиза в белом цвете. Особенности проработки эскиза белым маркером.

 Тема 4. Эскиз в 3 точки схода. Этапы построения беседки в трехточечной перспективе. Особенности проработки скетча гелевой ручкой или лайнером. Особенности выбора цветовых решений для скетча в трехточечной перспективе.

 **Практические занятия.**

 Практическое занятие предусматривает выполнение практического задания, которое включает в себя отработку умений и навыков по всем темам модуля. Практическое задание может выполняться как после каждой темы (частично), так и после всего модуля (полностью).

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № модуля | Темы практических занятий | Практические задания |
| 1. | 1. Материалы для скетчинга и принципы работы с ними.2. Геометрические формы. Светотень.3. Основы перспективы. | Прорисовка геометрических форм и выполнение рисунка, уходящего в перспективу |
| 2. | 1. Штриховка и текстуры.2. Растения на плане.3. Построение ландшафтного плана. | Выполнение разных типов штриховки в прямоугольниках, проработка различных типов текстур
Формирование любого ландшафтного плана на свободную тему для отработки навыка визуализации |
| 3. | 1. Хвойные и лиственные растения.2. Цветы.3. Малые архитектурные формы.4. Построение беседки. | Формирование скетчей растений в цвете на листах А4
Формирование скетчей беседки на листах А3 |
| 4. | 1. Принцип построения перспективы в 1 точку схода.2. Эскиз во фронтальной перспективе.3. Построение перспективы в 2 точки схода.4. Эскиз в 3 точки схода. | Формирование скетчей беседок на листах А4 в различных перспективах в цвете |

 **Список используемой литературы и информационных источников.**

 **Основная литература.**

1. Речкина, Д.И. Ландшафтная графика. Скетчинг / Речкина Д.И.. - М.: ЭНОБ «Современные образовательные технологии в социальной среде», 2023. - [Электронный ресурс]. - URL: http://lib.lomonosov.online/course/view.php?id=26084. - URL: http://lib.lomonosov.online/course/view.php?id=26084

 **Дополнительная литература.**

1. Казарин С. Н.. Академический рисунок: учебное наглядное пособие [Электронный ресурс] / Кемерово:Кемеровский государственный институт культуры,2017. -142с. - 978-5-8154-0383-3. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book\_red&id=487671

2. Ломакин, М.О. Декоративный рисунок :[14+] / М.О. Ломакин ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Высшая школа народных искусств (институт). – Санкт-Петербург : Высшая школа народных искусств, 2017. – 65 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499578 (дата обращения: 09.09.2019). – Библиогр.: с. 54-55. – ISBN 978-5-906697-53-0. – Текст : электронный.. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book\_red&id=499578

3. Саблина, Н. А. Теория и практика цвета в профессиональном образовании дизайнеров : [16+] / Н. А. Саблина, И. В. Самойлова ; Липецкий государственный педагогический университет им. П.П. Семенова-Тян-Шанского, Институт культуры и искусства, Кафедра изобразительного, декоративно-прикладного искусства и дизайна. – Липецк : Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2021. – 89 с. : ил., табл.. - URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book\_red&id=693950

**Рабочая программа дисциплины**

**«Дизайн-проект в программе Realtime Landscaping Architect»**

 **1. Цель освоения дисциплины:** формирование/совершенствование у обучающихся профессиональных компетенций в сфере создания дизайн-проекта в программе Realtime Landscaping Architect.

 **2. Характеристика компетенций, подлежащих совершенствованию, и (или) перечень новых компетенций, формирующихся в результате освоения дисциплины:**

 **ВД 1. Выполнение предпроектных и изыскательских работ, разработка проекта отдельных элементов в проектах новых, реконструируемых и реставрируемых объектов ландшафтной архитектуры (А/6) (по ПС "Ландшафтный архитектор")**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Профессиональные компетенции | Знания | Умения | Практический опыт (владение) |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| ПК 1. Разработка отдельных элементов и фрагментов проекта объектов ландшафтной архитектуры в составе общей проектной документации (A/03.6). | З 1.1. Социальные, функционально-технологические, экологические, эргономические, эстетические и экономические требования к различным типам объектов ландшафтной архитектуры.З 1.2. Основные средства и методология ландшафтного проектирования.З 1.9. Основные методы изображения, визуализации, моделирования и автоматизированного проектирования как способов выражения ландшафтно-архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео.З 1.10. Основные программные комплексы проектирования, компьютерного моделирования, создания чертежей и моделей при реализации объектов ландшафтной архитектуры и садово-паркового строительства. | У 1.2. Осуществлять выбор оптимальных методов и средств разработки отдельных элементов и фрагментов объекта ландшафтной архитектуры.У 1.5. Использовать средства автоматизации ландшафтного проектирования и компьютерного моделирования для графического оформления и представления результатов работ. | ПО 1.2. Оценка применимости типовых ландшафтных узлов и деталей и разработка вариантов отдельных элементов и фрагментов объекта ландшафтной архитектуры. |

 **Выпускник должен обладать компетенциями:**

|  |  |
| --- | --- |
| Код компетенции | Наименование компетенции |
| ПК 1.3 по (ФГОС СПО 54.02.01) | Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ. |

 **3. Структура и содержание дисциплины.**

 **Объем дисциплины и виды учебной деятельности.**

 Общая трудоемкость дисциплины «Дизайн-проект в программе Realtime Landscaping Architect» составляет 70 академических часов.

 **Разделы дисциплины и виды занятий.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование модулей и тем | Общая трудоемкость, в акад. час. | Работа обучающегося в СДО, в акад. час. |
| Лекции | Практические занятия и/или тестирование |
| **Модуль I. Интерфейс программы Realtime Landscaping Architect. Основные объекты ландшафтного проектирования** |
| 1. | Рабочая область программы: возможности и настройки | 7 | 2 | 5 |
| 2. | Работа с существующими на участке объектами | 7 | 2 | 5 |
| 3. | Построение рельефа участка | 8 | 2 | 6 |
| **ВСЕГО** | 22 | 6 | 16 |
| **Модуль II. Работа с проектируемыми объектами** |
| 1. | Дорожно-тропиночная сеть и виды дорожных покрытий | 4 | 1 | 3 |
| 2. | Библиотека растений | 4 | 1 | 3 |
| 3. | Библиотека малых архитектурных форм и объектов | 4 | 1 | 3 |
| 4. | Водные объекты на участке | 6 | 2 | 4 |
| 5. | Освещение территории | 6 | 2 | 4 |
| **ВСЕГО** | 24 | 7 | 17 |
| **Модуль III. Декоративное оформление объектов и детализация плана** |
| 1. | Обустройство плодового сада и зоны огорода | 5 | 1 | 4 |
| 2. | Элементы декорирования клумб и древесных групп | 6 | 2 | 4 |
| 3. | Добавление внешних изображений в программу | 6 | 2 | 4 |
| 4. | Доработка деталей плана перед печатью | 7 | 2 | 5 |
| **ВСЕГО** | 24 | 7 | 17 |
| **ИТОГО** | **70** | **20** | **50** |

 **Форма промежуточной аттестации:** Зачет.

 **Тематическое содержание дисциплины.**

 Модуль I. Интерфейс программы Realtime Landscaping Architect. Основные объекты ландшафтного проектирования.

 Тема 1. Рабочая область программы: возможности и настройки. Рабочая область программы: возможности и настройки. Возможности программы. Настройка рабочей области. Работа с планом.

 Тема 2. Работа с существующими на участке объектами. Работа со слоями. Добавление объектов на план. Добавление стационарных объектов. Вкладка Landscape. Библиотека растений.

 Тема 3. Построение рельефа участка. Функционал вкладки Terrain. Работа с территорией. Вкладки Height Painter, Area Grader, Path Grader, Contour Line.

 Модуль II. Работа с проектируемыми объектами.

 Тема 1. Дорожно-тропиночная сеть и виды дорожных покрытий. Дорожно-тропиночная сеть в Realtime Landscaping Architect. Виды дорожных покрытий в Realtime Landscaping Architect. Работа со вкладкой Road. Работа со вкладкой Path.

 Тема 2. Библиотека растений. Растения в Realtime Landscaping Architect. Функционал библиотеки растений. Особенности создания декоративных групп.

 Тема 3. Библиотека малых архитектурных форм и объектов. МАФ в Realtime Landscaping Architect. Добавление объектов в рабочий план. Работа со стилистикой объектов в программе.

 Тема 4. Водные объекты на участке. Водные объекты в Realtime Landscaping Architect. Функциональная вкладка Water Features. Функциональная вкладка Swimming Pool.

 Тема 5. Освещение территории. Освещение территории в Realtime Landscaping Architect. Вкладка с настройками освещения. Этапы визуализации объектов.

 Модуль III. Декоративное оформление объектов и детализация плана.

 Тема 1. Обустройство плодового сада и зоны огорода. Обустройство плодового сада в Realtime Landscaping Architect. Обустройство зоны огорода в Realtime Landscaping Architect. Функционал организации зоны плодового сада. Функционал организации зоны декоративного огорода.

 Тема 2. Элементы декорирования клумб и древесных групп. Декорирование клумб в Realtime Landscaping Architect. Декорирование древесных групп в Realtime Landscaping Architect. Функционал декорирования древесных групп и клумб.

 Тема 3. Добавление внешних изображений в программу. Добавление изображений в Realtime Landscaping Architect. Работа с вкладкой Pictures. Этапы добавления внешних изображений.

 Тема 4. Доработка деталей плана перед печатью. Подготовка плана к печати в Realtime Landscaping Architect. Функционал вкладки Plan detail. Применение декорирования на плане. Этапы создания видео в RLA.

 **Практические занятия.**

 Практическое занятие предусматривает выполнение практического задания, которое включает в себя отработку умений и навыков по всем темам модуля. Практическое задание может выполняться как после каждой темы (частично), так и после всего модуля (полностью).

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № модуля | Темы практических занятий | Практические задания |
| 1. | 1. Рабочая область программы: возможности и настройки.2. Работа с существующими на участке объектами.3. Построение рельефа участка. | Проведение настройки рабочей области: масштаб, метрическая система
Добавление в проект объектов: забор, дом, гараж, беседка
Выполнение декорирования (окна, двери, свет и пр.)
Добавление элементов геопластики на план |
| 2. | 1. Дорожно-тропиночная сеть и виды дорожных покрытий.2. Библиотека растений.3. Библиотека малых архитектурных форм и объектов.4. Водные объекты на участке.5. Освещение территории. | Построение древесно-кустарниковых композиций. Элементы сада
Озеленение участка: добавление в проект растений и МАФ, дорожек различного назначения
Проектирование освещения участка: декоративного и функционального |
| 3. | 1. Обустройство плодового сада и зоны огорода.2. Элементы декорирования клумб и древесных групп.3. Добавление внешних изображений в программу.4. Доработка деталей плана перед печатью. | Формирование любой древесно-кустарниковой группы растений или цветочной клумбы на ранее созданном обучающимся участке в программе с применением различных МАФ |

 **Список используемой литературы и информационных источников.**

 **Основная литература.**

1. Кулаков, Д.Д. Дизайн-проект в программе Realtime Landscaping Architect / Кулаков Д.Д.. - М.: ЭНОБ «Современные образовательные технологии в социальной среде», 2023. - [Электронный ресурс]. - URL: http://lib.lomonosov.online/course/view.php?id=20409. - URL: http://lib.lomonosov.online/course/view.php?id=20409

 **Дополнительная литература.**

1. Алдохина, Н.П. Ландшафтное проектирование с использованием компьютерных программ. Проектирование плана усадьбы с использованием компьютерной программы AutoCAD: методические указания для обучающихся по направлению подготовки 35.04.05 Садоводство. Профиль «Интенсивное плодоовощеводство и декоративное садоводство» : [16+] / Н.П. Алдохина, Т.В. Вихрова ; Санкт-Петербургский государственный аграрный университет (СПбГАУ). – Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный аграрный университет (СПбГАУ), 2019. – 32 с. : ил., табл., схем. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=576268 (дата обращения: 30.04.2020). – Библиогр.: с. 29. – Текст : электронный.. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book\_red&id=576268

2. Власова Н. А., Домрачев А. А., Ануфриев М. А.. Ландшафтная таксация: практикум [Электронный ресурс] / Йошкар-Ола:ПГТУ,2018. -108с. - 978-5-8158-2002-9. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book\_red&id=494338

3. Сапцин, В.П. Гидротехнические сооружения в ландшафтной архитектуре / В.П. Сапцин ; Поволжский государственный технологический университет. – Йошкар-Ола : ПГТУ, 2018. – 124 с. : табл., граф., ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=496252 (дата обращения: 09.09.2019). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-8158-2013-5. – Текст : электронный.. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book\_red&id=496252

**Рабочая программа дисциплины**

**«План участка. Функциональное зонирование»**

 **1. Цель освоения дисциплины:** формирование профессионального понимания основ функционального зонирования, правовых норм в работе над участком, применения инженерных коммуникаций в работе над участком.

 **2. Характеристика компетенций, подлежащих совершенствованию, и (или) перечень новых компетенций, формирующихся в результате освоения дисциплины:**

 **ВД 1. Выполнение предпроектных и изыскательских работ, разработка проекта отдельных элементов в проектах новых, реконструируемых и реставрируемых объектов ландшафтной архитектуры (А/6) (по ПС "Ландшафтный архитектор")**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Профессиональные компетенции | Знания | Умения | Практический опыт (владение) |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| ПК 1. Разработка отдельных элементов и фрагментов проекта объектов ландшафтной архитектуры в составе общей проектной документации (A/03.6). | З 1.2. Основные средства и методология ландшафтного проектирования.З 1.9. Основные методы изображения, визуализации, моделирования и автоматизированного проектирования как способов выражения ландшафтно-архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео. | У 1.1. Осуществлять анализ содержания проектных задач при разработке отдельных элементов и фрагментов проекта объектов ландшафтной архитектуры в составе общей проектной документации.У 1.3. Осуществлять и обосновывать выбор ландшафтных решений фрагментов в контексте архитектурного концептуального проекта и функционально-технологических, эргономических и эстетических требований, установленных заданием на проектирование.У 1.5. Использовать средства автоматизации ландшафтного проектирования и компьютерного моделирования для графического оформления и представления результатов работ. | ПО 1.1. Получение задания, уточнение требований и условий задания на проектирование отдельных элементов и фрагментов объекта ландшафтной архитектуры.ПО 1.3. Корректировка проектной документации по отдельным элементам и фрагментам объекта ландшафтной архитектуры в соответствии с требованиями и рекомендациями руководителя, заказчика, органов экспертизы. |

 **Выпускник должен обладать компетенциями:**

|  |  |
| --- | --- |
| Код компетенции | Наименование компетенции |
| ПК 1.3 по (ФГОС СПО 54.02.01) | Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ. |

 **3. Структура и содержание дисциплины.**

 **Объем дисциплины и виды учебной деятельности.**

 Общая трудоемкость дисциплины «План участка. Функциональное зонирование» составляет 70 академических часов.

 **Разделы дисциплины и виды занятий.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование модулей и тем | Общая трудоемкость, в акад. час. | Работа обучающегося в СДО, в акад. час. |
| Лекции | Практические занятия и/или тестирование |
| **Модуль I. Основы функционального зонирования** |
| 1. | Что такое функциональное зонирование? | 7 | 2 | 5 |
| 2. | Инсоляция: типы участков | 7 | 2 | 5 |
| 3. | Ситуационный план: план зонирования на практике | 8 | 2 | 6 |
| **ВСЕГО** | 22 | 6 | 16 |
| **Модуль II. Правовые нормы в работе над участком** |
| 1. | Правовые статусы участков. Работа с классификатором | 7 | 2 | 5 |
| 2. | Нормативное сопровождение благоустройства на участках | 8 | 2 | 6 |
| 3. | Нормативное сопровождение озеленения на участках | 9 | 3 | 6 |
| **ВСЕГО** | 24 | 7 | 17 |
| **Модуль III. Инженерные коммуникации в ландшафтном дизайне** |
| 1. | Общий обзор инженерных коммуникаций в ландшафтном дизайне | 7 | 2 | 5 |
| 2. | Проведение коммуникаций: автополив, дренажная и ливневая системы | 8 | 2 | 6 |
| 3. | Освещение на участке: схема расстановки светильников | 9 | 3 | 6 |
| **ВСЕГО** | 24 | 7 | 17 |
| **ИТОГО** | **70** | **20** | **50** |

 **Форма промежуточной аттестации:** диф.зачет.

 **Тематическое содержание дисциплины.**

 Модуль I. Основы функционального зонирования.

 Тема 1. Что такое функциональное зонирование?. Функциональное зонирование в ландшафте: общие сведения и понятия. Климатические зоны и их влияние на зонирование. Основные функциональные зоны в саду.

 Тема 2. Инсоляция: типы участков. Свет и тень на участке. Уровни освещенности сада. Теневые сады. Виды тени. Ключевые понятия в инсоляции.

 Тема 3. Ситуационный план: план зонирования на практике. Первичные ситуационные планы. Ситуационный план для газификации. Ситуационный план для электросетей. Подеревная съемка. Рабочий ландшафтный план ситуации. Функциональное зонирование на плане.

 Модуль II. Правовые нормы в работе над участком.

 Тема 1. Правовые статусы участков. Работа с классификатором. Правовые статусы земельных участков. Виды разрешенного использования. Категории земель. Смена вида разрешенного использования и работа с классификатором.

 Тема 2. Нормативное сопровождение благоустройства на участках. Виды работ, относящиеся к благоустройству территории. Нормативные документы, регламентирующие работы с подземными и надземными инженерными коммуникациями. Нормы строительства дома и формирования дополнительных построек на участке.

 Тема 3. Нормативное сопровождение озеленения на участках. Виды работ, относящиеся к благоустройству территории. Технические условия работы с растительным материалом. Нормы высадки растений.

 Модуль III. Инженерные коммуникации в ландшафтном дизайне.

 Тема 1. Общий обзор инженерных коммуникаций в ландшафтном дизайне. Виды и этапы инженерных работ на участке. Электрификация участка. Виды ландшафтного освещения. Дренажная система на участке.

 Тема 2. Проведение коммуникаций: автополив, дренажная и ливневая системы. Общие сведения об автополиве. Виды автоматического полива. Консервация системы автополива. Дренажная и ливневая коммуникации.

 Тема 3. Освещение на участке: схема расстановки светильников. Цели освещения на участке. Требования к системе освещения. Виды освещения. Виды светильников для участка и их назначение. Формирование схемы освещения.

 **Практические занятия.**

 Практическое занятие предусматривает выполнение практического задания, которое включает в себя отработку умений и навыков по всем темам модуля. Практическое задание может выполняться как после каждой темы (частично), так и после всего модуля (полностью).

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № модуля | Темы практических занятий | Практические задания |
| 1. | 1. Что такое функциональное зонирование?.2. Инсоляция: типы участков.3. Ситуационный план: план зонирования на практике. | Формирование трех ситуационных планов, с добавлением условных обозначений и экспликации, а также растений и объектов под удаление и под перенос |
| 2. | 1. Правовые статусы участков. Работа с классификатором.2. Нормативное сопровождение благоустройства на участках.3. Нормативное сопровождение озеленения на участках. | Проведение корректировки сформированных ситуационных планов. Добавление на планы зонирования территории с учетом запросов клиентов |
| 3. | 1. Общий обзор инженерных коммуникаций в ландшафтном дизайне.2. Проведение коммуникаций: автополив, дренажная и ливневая системы.3. Освещение на участке: схема расстановки светильников. | Завершение разработки ситуационного плана и плана зонирования  |

 **Список используемой литературы и информационных источников.**

 **Основная литература.**

1. План участка. Функциональное зонирование. - URL: http://lib.lomonosov.online/course/view.php?id=26682

 **Дополнительная литература.**

1. Архипова, Т.В. Практические занятия по почвоведению, рекультивации и мелиорации ландшафта / Т.В. Архипова, И.М. Ващенко, В.С. Коничев ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московский педагогический государственный университет». – Москва : МПГУ, 2018. – 56 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=500301 (дата обращения: 09.09.2019). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4263-0690-5. – Текст : электронный.. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book\_red&id=500301

2. Реуцкая, В. В. Ландшафтное проектирование и ландшафтный дизайн : учебно-методическое пособие : в 2 частях : [16+] / В. В. Реуцкая, А. В. Гапоненко ; Российский государственный социальный университет. – Москва : КвантМедиа, 2017. – Часть 2. – 196 с.. - URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=686387

3. Сапцин, В.П. Гидротехнические сооружения в ландшафтной архитектуре / В.П. Сапцин ; Поволжский государственный технологический университет. – Йошкар-Ола : ПГТУ, 2018. – 124 с. : табл., граф., ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=496252 (дата обращения: 09.09.2019). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-8158-2013-5. – Текст : электронный.. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book\_red&id=496252

**Рабочая программа дисциплины**

**«Концепция и стили»**

 **1. Цель освоения дисциплины:** формирование профессионального понимания исторического развития садово-паркового искусства, актуальных и классических стилевых решений в ландшафтном дизайне, основ построения первичного концептуального плана.

 **2. Характеристика компетенций, подлежащих совершенствованию, и (или) перечень новых компетенций, формирующихся в результате освоения дисциплины:**

 **ВД 1. Выполнение предпроектных и изыскательских работ, разработка проекта отдельных элементов в проектах новых, реконструируемых и реставрируемых объектов ландшафтной архитектуры (А/6) (по ПС "Ландшафтный архитектор")**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Профессиональные компетенции | Знания | Умения | Практический опыт (владение) |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| ПК 1. Разработка отдельных элементов и фрагментов проекта объектов ландшафтной архитектуры в составе общей проектной документации (A/03.6). | З 1.2. Основные средства и методология ландшафтного проектирования.З 1.3. Творческие приемы реализации авторского замысла в объектах ландшафтной архитектуры.З 1.9. Основные методы изображения, визуализации, моделирования и автоматизированного проектирования как способов выражения ландшафтно-архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео. | У 1.1. Осуществлять анализ содержания проектных задач при разработке отдельных элементов и фрагментов проекта объектов ландшафтной архитектуры в составе общей проектной документации.У 1.3. Осуществлять и обосновывать выбор ландшафтных решений фрагментов в контексте архитектурного концептуального проекта и функционально-технологических, эргономических и эстетических требований, установленных заданием на проектирование. | ПО 1.1. Получение задания, уточнение требований и условий задания на проектирование отдельных элементов и фрагментов объекта ландшафтной архитектуры.ПО 1.3. Корректировка проектной документации по отдельным элементам и фрагментам объекта ландшафтной архитектуры в соответствии с требованиями и рекомендациями руководителя, заказчика, органов экспертизы. |

 **Выпускник должен обладать компетенциями:**

|  |  |
| --- | --- |
| Код компетенции | Наименование компетенции |
| ПК 1.1 по (ФГОС СПО 54.02.01) | Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика. |
| ПК 1.2 по (ФГОС СПО 54.02.01) | Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов. |

 **3. Структура и содержание дисциплины.**

 **Объем дисциплины и виды учебной деятельности.**

 Общая трудоемкость дисциплины «Концепция и стили» составляет 60 академических часов.

 **Разделы дисциплины и виды занятий.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование модулей и тем | Общая трудоемкость, в акад. час. | Работа обучающегося в СДО, в акад. час. |
| Лекции | Практические занятия и/или тестирование |
| **Модуль I. История садово-паркового искусства** |
| 1. | История появления ландшафтного дизайна | 9 | 3 | 6 |
| 2. | Базовые стили садово-паркового искусства | 10 | 3 | 7 |
| **ВСЕГО** | 19 | 6 | 13 |
| **Модуль II. Обзор стилей в ландшафтном дизайне** |
| 1. | Европейские классические стили | 4 | 1 | 3 |
| 2. | Этнические классические стили | 5 | 2 | 3 |
| 3. | Натуральные современные стили | 5 | 2 | 3 |
| 4. | Трендовые современные стили | 6 | 2 | 4 |
| **ВСЕГО** | 20 | 7 | 13 |
| **Модуль III. Формирование концептуального решения** |
| 1. | Сбор данных и их систематизация | 6 | 2 | 4 |
| 2. | Разделы задания на проектирование | 7 | 2 | 5 |
| 3. | Разработка концептуального решения на основе предпроектного исследования | 8 | 3 | 5 |
| **ВСЕГО** | 21 | 7 | 14 |
| **ИТОГО** | **60** | **20** | **40** |

 **Форма промежуточной аттестации:** диф.зачет.

 **Тематическое содержание дисциплины.**

 Модуль I. История садово-паркового искусства.

 Тема 1. История появления ландшафтного дизайна. Сады древнего Вавилона. Сады древней Греции. Сады древнего Рима. Сады эпохи Средневековья. Сады эпохи Возрождения в Италии. Сады и парки Японии.

 Тема 2. Базовые стили садово-паркового искусства. Регулярный (французский) стиль. Природный (английский) стиль. Ключевые стилистические решения. Элементы ландшафтного дизайна.

 Модуль II. Обзор стилей в ландшафтном дизайне.

 Тема 1. Европейские классические стили. Классические стили в ландшафтном дизайне. Английский пейзажный стиль. Регулярный классический стиль. Кантри-сад. История возникновения и интерпретация стилей.

 Тема 2. Этнические классические стили. Классические стили в ландшафтном дизайне. Китайский сад. Японский сад. Русская усадьба. История возникновения и интерпретация стилей.

 Тема 3. Натуральные современные стили. Современные стили в ландшафтном дизайне. Альпийский (горный) стиль. Средиземноморский сад. История возникновения и интерпретация стилей.

 Тема 4. Трендовые современные стили. Современные стили в ландшафтном дизайне. Сады в стиле Минимализм. Сады в стиле Модерн. История возникновения и интерпретация стилей.

 Модуль III. Формирование концептуального решения.

 Тема 1. Сбор данных и их систематизация. Инструменты анализа. Концепция: базовые термины. Особенности анализа участка. Типология параметров. История заказчика. Задание на проектирование.

 Тема 2. Разделы задания на проектирование. Характеристики территории. Функциональное назначение и зонирование территории. Культурный код сада. Технологии, инженерия. Зеленая архитектура сада.

 Тема 3. Разработка концептуального решения на основе предпроектного исследования. Предпроектная подготовка. Способы графического анализа. Первый концептуальный вариант плана. Создание графики.

 **Практические занятия.**

 Практическое занятие предусматривает выполнение практического задания, которое включает в себя отработку умений и навыков по всем темам модуля. Практическое задание может выполняться как после каждой темы (частично), так и после всего модуля (полностью).

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № модуля | Темы практических занятий | Практические задания |
| 1. | 1. История появления ландшафтного дизайна.2. Базовые стили садово-паркового искусства. | Создание таблицы с основными базовыми стилями и примерами садов и парков, которые подходят под них |
| 2. | 1. Европейские классические стили.2. Этнические классические стили.3. Натуральные современные стили.4. Трендовые современные стили. | Составление презентации со всеми изученными стилями. Формирование референсов для каждого стиля, с изображениями элементов каждого стиля таким образом, чтобы каждый стиль представлял собой мудборд на одном или нескольких слайдах |
| 3. | 1. Сбор данных и их систематизация.2. Разделы задания на проектирование.3. Разработка концептуального решения на основе предпроектного исследования. | Проработка эскизных концептуальных решений двух участков из дисциплины "План участка. Функциональное зонирование" |

 **Список используемой литературы и информационных источников.**

 **Дополнительная литература.**

1. Антюфеева, О.А. Археологические парки и музеи «под открытым небом» : учебное пособие : [16+] / О.А. Антюфеева, Г.А. Птичникова. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2019. – 223 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=573692 (дата обращения: 30.04.2020). – Библиогр.: с. 214-215. – ISBN 978-5-4499-0754-7. – DOI 10.23681/573692. – Текст : электронный.. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book\_red&id=573692

2. История садово-паркового искусства : практикум : [16+] / сост. Е.Н. Жидкова ; Липецкий государственный педагогический университет имени П. П. Семенова-Тян-Шанского. – Липецк : Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2019. – 51 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=576679 (дата обращения: 30.04.2020). – Библиогр. в кн. – Текст : электронный.. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book\_red&id=576679

3. Реуцкая, В. В. Ландшафтное проектирование и ландшафтный дизайн : учебно-методическое пособие : в 2 частях : [16+] / В. В. Реуцкая, А. В. Гапоненко ; Российский государственный социальный университет. – Москва : КвантМедиа, 2017. – Часть 2. – 196 с.. - URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=686387

**Рабочая программа дисциплины**

**«Элементы ландшафтного дизайна и МАФ»**

 **1. Цель освоения дисциплины:** формирование умения выстраивать дорожно-тропиночную сеть на участке и использовать элементы ландшафтного дизайна с учетом их целевого назначения, а также формирование умения детализировать концептуальный план и создавать ведомость МАФ.

 **2. Характеристика компетенций, подлежащих совершенствованию, и (или) перечень новых компетенций, формирующихся в результате освоения дисциплины:**

 **ВД 1. Выполнение предпроектных и изыскательских работ, разработка проекта отдельных элементов в проектах новых, реконструируемых и реставрируемых объектов ландшафтной архитектуры (А/6) (по ПС "Ландшафтный архитектор")**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Профессиональные компетенции | Знания | Умения | Практический опыт (владение) |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| ПК 1. Разработка отдельных элементов и фрагментов проекта объектов ландшафтной архитектуры в составе общей проектной документации (A/03.6). | З 1.3. Творческие приемы реализации авторского замысла в объектах ландшафтной архитектуры.З 1.5. Конструктивные решения объектов ландшафтной архитектуры, технология ведения ландшафтного и садово-паркового строительства.З 1.6. Основные технологии планировочных, монтажных и посадочных работ, применяемые при реализации объектов ландшафтной архитектуры и садово-паркового строительства. | У 1.3. Осуществлять и обосновывать выбор ландшафтных решений фрагментов в контексте архитектурного концептуального проекта и функционально-технологических, эргономических и эстетических требований, установленных заданием на проектирование.У 1.4. Проводить расчет технико-экономических показателей отдельных элементов и фрагментов объекта ландшафтной архитектуры. | ПО 1.2. Оценка применимости типовых ландшафтных узлов и деталей и разработка вариантов отдельных элементов и фрагментов объекта ландшафтной архитектуры. |

 **Выпускник должен обладать компетенциями:**

|  |  |
| --- | --- |
| Код компетенции | Наименование компетенции |
| ПК 1.1 по (ФГОС СПО 54.02.01) | Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика. |

 **3. Структура и содержание дисциплины.**

 **Объем дисциплины и виды учебной деятельности.**

 Общая трудоемкость дисциплины «Элементы ландшафтного дизайна и МАФ» составляет 60 академических часов.

 **Разделы дисциплины и виды занятий.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование модулей и тем | Общая трудоемкость, в акад. час. | Работа обучающегося в СДО, в акад. час. |
| Лекции | Практические занятия и/или тестирование |
| **Модуль I. Дорожная сеть как элемент ландшафтного дизайна** |
| 1. | Многообразие элементов ландшафтного дизайна | 9 | 3 | 6 |
| 2. | Формирование дорожно-тропиночной сети | 10 | 3 | 7 |
| **ВСЕГО** | 19 | 6 | 13 |
| **Модуль II. Основные и дополнительные элементы ландшафтного дизайна** |
| 1. | Беседки и пергалы | 4 | 1 | 3 |
| 2. | Водные объекты на территории | 5 | 2 | 3 |
| 3. | Специальные сооружения на территории | 5 | 2 | 3 |
| 4. | Виды МАФ и их назначение | 6 | 2 | 4 |
| **ВСЕГО** | 20 | 7 | 13 |
| **Модуль III. Проработка концептуального решения** |
| 1. | Детализация концептуального решения | 10 | 3 | 7 |
| 2. | Формирование ведомости МАФ | 11 | 4 | 7 |
| **ВСЕГО** | 21 | 7 | 14 |
| **ИТОГО** | **60** | **20** | **40** |

 **Форма промежуточной аттестации:** диф.зачет.

 **Тематическое содержание дисциплины.**

 Модуль I. Дорожная сеть как элемент ландшафтного дизайна.

 Тема 1. Многообразие элементов ландшафтного дизайна. Элементы ландшафтного дизайна. Здание. Сооружения. Газонное покрытие. Насаждения. Водные объекты. Специальные сооружения. МАФы.

 Тема 2. Формирование дорожно-тропиночной сети. Виды дорожно-тропиночной сети. Особенности прокладывания дорожно-тропиночной сети на плане. Оптимальные варианты покрытий для зон. Особенности мощения.

 Модуль II. Основные и дополнительные элементы ландшафтного дизайна.

 Тема 1. Беседки и пергалы. Основные виды беседок и пергал. Особенности подбора беседок и пергал на участке. Функциональное значение беседок и пергал на территории.

 Тема 2. Водные объекты на территории. Виды водных объектов на территории. Принципы выбора и организации водных объектов на территории. Основные этапы установки водных объектов.

 Тема 3. Специальные сооружения на территории. Пандусы, откосы, подпорные стенки, лестницы: виды специальных сооружений на территории. Принципы выбора и организации специальных сооружений на территории. Основные этапы установки специальных сооружений.

 Тема 4. Виды МАФ и их назначение. Виды МАФ по функциональному значению. Виды МАФ по их использованию в функциональных зонах. Подбор МАФ по зонам.

 Модуль III. Проработка концептуального решения.

 Тема 1. Детализация концептуального решения. Условные обозначения дорожек. МАФ на плане. Элементы ландшафтного дизайна на плане. Детализация концептуального плана.

 Тема 2. Формирование ведомости МАФ. Формирование ведомости МАФ. Назначение ведомости МАФ. Особенности формирования и формулирование позиций для заказчика.

 **Практические занятия.**

 Практическое занятие предусматривает выполнение практического задания, которое включает в себя отработку умений и навыков по всем темам модуля. Практическое задание может выполняться как после каждой темы (частично), так и после всего модуля (полностью).

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № модуля | Темы практических занятий | Практические задания |
| 1. | 1. Многообразие элементов ландшафтного дизайна.2. Формирование дорожно-тропиночной сети. | Формирование эскиза-решения с использованием основных и дополнительных элементов ландшафтного дизайна
 |
| 2. | 1. Беседки и пергалы.2. Водные объекты на территории.3. Специальные сооружения на территории.4. Виды МАФ и их назначение. | Создание проработанного эскизного плана с указанием дорожек, газонов, МАФы, водоемов (2 кейса) |
| 3. | 1. Детализация концептуального решения.2. Формирование ведомости МАФ. | Создание ведомости МАФ на основе проработанных концептуальных решений (2 кейса) |

 **Список используемой литературы и информационных источников.**

 **Основная литература.**

1. . - URL: http://lib.lomonosov.online/course/view.php?id=26684

 **Дополнительная литература.**

1. Алдохина, Н.П. Ландшафтное проектирование с использованием компьютерных программ. Проектирование плана усадьбы с использованием компьютерной программы AutoCAD: методические указания для обучающихся по направлению подготовки 35.04.05 Садоводство. Профиль «Интенсивное плодоовощеводство и декоративное садоводство» : [16+] / Н.П. Алдохина, Т.В. Вихрова ; Санкт-Петербургский государственный аграрный университет (СПбГАУ). – Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный аграрный университет (СПбГАУ), 2019. – 32 с. : ил., табл., схем. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=576268 (дата обращения: 30.04.2020). – Библиогр.: с. 29. – Текст : электронный.. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book\_red&id=576268

2. Реуцкая, В. В. Ландшафтное проектирование и ландшафтный дизайн : учебно-методическое пособие : в 2 частях : [16+] / В. В. Реуцкая, А. В. Гапоненко ; Российский государственный социальный университет. – Москва : КвантМедиа, 2017. – Часть 2. – 196 с.. - URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=686387

3. Сапцин, В.П. Гидротехнические сооружения в ландшафтной архитектуре / В.П. Сапцин ; Поволжский государственный технологический университет. – Йошкар-Ола : ПГТУ, 2018. – 124 с. : табл., граф., ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=496252 (дата обращения: 09.09.2019). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-8158-2013-5. – Текст : электронный.. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book\_red&id=496252

**Рабочая программа дисциплины**

**«Строительные материалы в садово-парковом строительстве»**

 **1. Цель освоения дисциплины:** .

 **2. Характеристика компетенций, подлежащих совершенствованию, и (или) перечень новых компетенций, формирующихся в результате освоения дисциплины:**

 **ВД 1. Выполнение предпроектных и изыскательских работ, разработка проекта отдельных элементов в проектах новых, реконструируемых и реставрируемых объектов ландшафтной архитектуры (А/6) (по ПС "Ландшафтный архитектор")**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Профессиональные компетенции | Знания | Умения | Практический опыт (владение) |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| ПК 1. Разработка отдельных элементов и фрагментов проекта объектов ландшафтной архитектуры в составе общей проектной документации (A/03.6). | З 1.1. Социальные, функционально-технологические, экологические, эргономические, эстетические и экономические требования к различным типам объектов ландшафтной архитектуры.З 1.6. Основные технологии планировочных, монтажных и посадочных работ, применяемые при реализации объектов ландшафтной архитектуры и садово-паркового строительства. | У 1.4. Проводить расчет технико-экономических показателей отдельных элементов и фрагментов объекта ландшафтной архитектуры. | ПО 1.2. Оценка применимости типовых ландшафтных узлов и деталей и разработка вариантов отдельных элементов и фрагментов объекта ландшафтной архитектуры. |

 **Выпускник должен обладать компетенциями:**

|  |  |
| --- | --- |
| Код компетенции | Наименование компетенции |
| ПК 1.4 по (ФГОС СПО 54.02.01) | Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта. |

 **3. Структура и содержание дисциплины.**

 **Объем дисциплины и виды учебной деятельности.**

 Общая трудоемкость дисциплины «Строительные материалы в садово-парковом строительстве» составляет 70 академических часов.

 **Разделы дисциплины и виды занятий.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование модулей и тем | Общая трудоемкость, в акад. час. | Работа обучающегося в СДО, в акад. час. |
| Лекции | Практические занятия и/или тестирование |
| **ИТОГО** | **70** | **25** | **45** |

 **Форма промежуточной аттестации:** Зачет.

 **Тематическое содержание дисциплины.**

 **Практические занятия.**

 Практическое занятие предусматривает выполнение практического задания, которое включает в себя отработку умений и навыков по всем темам модуля. Практическое задание может выполняться как после каждой темы (частично), так и после всего модуля (полностью).

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № модуля | Темы практических занятий | Практические задания |

 **Список используемой литературы и информационных источников.**

-

**Рабочая программа дисциплины**

**«Дендрология и растительное материаловедение»**

 **1. Цель освоения дисциплины:** формирование профессиональных компетенций в сфере классификации древесных растений, а также принципов подбора и формирования среды для древесных растений, создания дендрологического плана и посадочной ведомости.

 **2. Характеристика компетенций, подлежащих совершенствованию, и (или) перечень новых компетенций, формирующихся в результате освоения дисциплины:**

 **ВД 1. Выполнение предпроектных и изыскательских работ, разработка проекта отдельных элементов в проектах новых, реконструируемых и реставрируемых объектов ландшафтной архитектуры (А/6) (по ПС "Ландшафтный архитектор")**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Профессиональные компетенции | Знания | Умения | Практический опыт (владение) |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| ПК 1. Разработка отдельных элементов и фрагментов проекта объектов ландшафтной архитектуры в составе общей проектной документации (A/03.6). | З 1.1. Социальные, функционально-технологические, экологические, эргономические, эстетические и экономические требования к различным типам объектов ландшафтной архитектуры.З 1.6. Основные технологии планировочных, монтажных и посадочных работ, применяемые при реализации объектов ландшафтной архитектуры и садово-паркового строительства.З 1.7. Основы дендрологии, ботаники, технологии содержания и обслуживания объектов ландшафтной архитектуры.З 1.8. Основы почвоведения и гидрогеологии территорий, предназначенных для строительства объектов ландшафтной архитектуры. | У 1.3. Осуществлять и обосновывать выбор ландшафтных решений фрагментов в контексте архитектурного концептуального проекта и функционально-технологических, эргономических и эстетических требований, установленных заданием на проектирование. | ПО 1.2. Оценка применимости типовых ландшафтных узлов и деталей и разработка вариантов отдельных элементов и фрагментов объекта ландшафтной архитектуры. |

 **Выпускник должен обладать компетенциями:**

|  |  |
| --- | --- |
| Код компетенции | Наименование компетенции |
| ОК 01 по (ФГОС СПО 54.02.01) | Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам. |
| ОК 07 по (ФГОС СПО 54.02.01) | Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях. |

 **3. Структура и содержание дисциплины.**

 **Объем дисциплины и виды учебной деятельности.**

 Общая трудоемкость дисциплины «Дендрология и растительное материаловедение» составляет 60 академических часов.

 **Разделы дисциплины и виды занятий.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование модулей и тем | Общая трудоемкость, в акад. час. | Работа обучающегося в СДО, в акад. час. |
| Лекции | Практические занятия и/или тестирование |
| **Модуль I. Классификация древесных растений** |
| 1. | Общие сведения о древесных растениях | 6 | 2 | 4 |
| 2. | Онтогенез и фенология древесных растений | 6 | 2 | 4 |
| 3. | Основы экологии древесных растений | 7 | 2 | 5 |
| **ВСЕГО** | 19 | 6 | 13 |
| **Модуль II. Принципы подбора и формирования среды для древесных растений** |
| 1. | Понятие о декоративности древесных растений | 4 | 1 | 3 |
| 2. | Ассортимент растений для частного озеленения | 5 | 2 | 3 |
| 3. | Приемы агротехники и удобрения | 5 | 2 | 3 |
| 4. | Принципы построения дендрологических композиций с учетом сезонных изменений декоративности деревьев и кустарников | 6 | 2 | 4 |
| **ВСЕГО** | 20 | 7 | 13 |
| **Модуль III. Дендрологический план и посадочная ведомость** |
| 1. | Дендрологический план: создание дендрологического плана в программе | 10 | 3 | 7 |
| 2. | Посадочная ведомость | 11 | 4 | 7 |
| **ВСЕГО** | 21 | 7 | 14 |
| **ИТОГО** | **60** | **20** | **40** |

 **Форма промежуточной аттестации:** диф.зачет.

 **Тематическое содержание дисциплины.**

 Модуль I. Классификация древесных растений.

 Тема 1. Общие сведения о древесных растениях. Понятия и определения: по Э. Вармингу, по К. Раункиеру, по И.Г. Серебрякову. Экологические группы древесных растений разных жизненных форм. Антропогенное влияние на древесные растения.

 Тема 2. Онтогенез и фенология древесных растений. Онтогенез растений. Фенологическое развитие древесных растений. Основные фазы сезонного растения.

 Тема 3. Основы экологии древесных растений. Абиотические факторы неживой природы. Факторы роста растений. Отношение древесных растений к ключевым факторам.

 Модуль II. Принципы подбора и формирования среды для древесных растений.

 Тема 1. Понятие о декоративности древесных растений. Декоративность древесных растений. Декоративные качества деревьев и кустарников. Декоративность кроны древесных растений. Декоративность листа древесных растений. Декоративность и величина цветов.

 Тема 2. Ассортимент растений для частного озеленения. Ассортимент растений для озеленения: классификация. Рекомендации по подбору растений для частного озеленения. Лиственные растения для небольших садов. Хвойные растения для небольших садов.

 Тема 3. Приемы агротехники и удобрения. Выбор посадочного материала. Правила посадки древесно-кустарниковых растений. Вредители и болезни древесных растений. Меры борьбы.

 Тема 4. Принципы построения дендрологических композиций с учетом сезонных изменений декоративности деревьев и кустарников. Этапы проектирования древесной группы. Основные принципы создания пейзажных групп. Классификация групп и принципы построения. Правила построения композиции и размещения растений на участке.

 Модуль III. Дендрологический план и посадочная ведомость.

 Тема 1. Дендрологический план: создание дендрологического плана в программе. Дендрологический план и подеревная съемка участка. Дендроплан на основе генерального плана участка. Составление дендроплана и условные обозначения.

 Тема 2. Посадочная ведомость. Посадочная (ассортиментная) ведомость. Вариант расширенный ведомости. Составление ситуационного плана с растениями поэтапно.

 **Практические занятия.**

 Практическое занятие предусматривает выполнение практического задания, которое включает в себя отработку умений и навыков по всем темам модуля. Практическое задание может выполняться как после каждой темы (частично), так и после всего модуля (полностью).

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № модуля | Темы практических занятий | Практические задания |
| 1. | 1. Общие сведения о древесных растениях.2. Онтогенез и фенология древесных растений.3. Основы экологии древесных растений. | не предусмотрено |
| 2. | 1. Понятие о декоративности древесных растений.2. Ассортимент растений для частного озеленения.3. Приемы агротехники и удобрения.4. Принципы построения дендрологических композиций с учетом сезонных изменений декоративности деревьев и кустарников. | Создание эскиза композиции |
| 3. | 1. Дендрологический план: создание дендрологического плана в программе.2. Посадочная ведомость. | Создание дендрологического плана
Создание посадочной ведомости |

 **Список используемой литературы и информационных источников.**

 **Дополнительная литература.**

1. Архипова, Т. В. Биология культурных растений : практикум : [16+] / Т. В. Архипова, И. М. Ващенко, В. С. Коничев ; Московский педагогический государственный университет. – Москва : Московский педагогический государственный университет (МПГУ), 2020. – 81 с.. - URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=613614

2. Воскобойникова, И.В. Дендрология : учебное пособие : в 2 частях : [12+] / И.В. Воскобойникова. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2020. – Ч. 1. Общая дендрология. – 140 с. : ил., схем., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=575736 (дата обращения: 28.04.2020). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4499-1158-2. – Текст : электронный.. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book\_red&id=575736

3. Серебрякова, Н.Е. Декоративная дендрология / Н.Е. Серебрякова, С.В. Мухаметова ; Поволжский государственный технологический университет. – Йошкар-Ола : ПГТУ, 2019. – 98 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=560561 (дата обращения: 09.09.2019). – ISBN 978-5-8158-2040-1. – Текст : электронный.. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book\_red&id=560561

**Рабочая программа дисциплины**

**«Цветоводство и растительное материаловедение»**

 **1. Цель освоения дисциплины:** формирование знания классификации травянистых и цветочных растений, понимания принципов подбора и формирования среды для травянистых и цветочных растений, умения создавать дендрологический план с элементами цветочных композиций и посадочный чертеж.

 **2. Характеристика компетенций, подлежащих совершенствованию, и (или) перечень новых компетенций, формирующихся в результате освоения дисциплины:**

 **ВД 1. Выполнение предпроектных и изыскательских работ, разработка проекта отдельных элементов в проектах новых, реконструируемых и реставрируемых объектов ландшафтной архитектуры (А/6) (по ПС "Ландшафтный архитектор")**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Профессиональные компетенции | Знания | Умения | Практический опыт (владение) |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| ПК 1. Разработка отдельных элементов и фрагментов проекта объектов ландшафтной архитектуры в составе общей проектной документации (A/03.6). | З 1.1. Социальные, функционально-технологические, экологические, эргономические, эстетические и экономические требования к различным типам объектов ландшафтной архитектуры.З 1.6. Основные технологии планировочных, монтажных и посадочных работ, применяемые при реализации объектов ландшафтной архитектуры и садово-паркового строительства.З 1.7. Основы дендрологии, ботаники, технологии содержания и обслуживания объектов ландшафтной архитектуры.З 1.8. Основы почвоведения и гидрогеологии территорий, предназначенных для строительства объектов ландшафтной архитектуры. | У 1.3. Осуществлять и обосновывать выбор ландшафтных решений фрагментов в контексте архитектурного концептуального проекта и функционально-технологических, эргономических и эстетических требований, установленных заданием на проектирование. | ПО 1.2. Оценка применимости типовых ландшафтных узлов и деталей и разработка вариантов отдельных элементов и фрагментов объекта ландшафтной архитектуры. |

 **Выпускник должен обладать компетенциями:**

|  |  |
| --- | --- |
| Код компетенции | Наименование компетенции |
| ОК 01 по (ФГОС СПО 54.02.01) | Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам. |
| ОК 07 по (ФГОС СПО 54.02.01) | Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях. |

 **3. Структура и содержание дисциплины.**

 **Объем дисциплины и виды учебной деятельности.**

 Общая трудоемкость дисциплины «Цветоводство и растительное материаловедение» составляет 60 академических часов.

 **Разделы дисциплины и виды занятий.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование модулей и тем | Общая трудоемкость, в акад. час. | Работа обучающегося в СДО, в акад. час. |
| Лекции | Практические занятия и/или тестирование |
| **Модуль I. Классификация цветочных культур и травянистых растений** |
| 1. | Общие сведения о декоративных травянистых растениях | 6 | 2 | 4 |
| 2. | Онтогенез и фенология цветочных и травянистых растений | 6 | 2 | 4 |
| 3. | Основы экологии цветочных и травянистых растений | 7 | 2 | 5 |
| **ВСЕГО** | 19 | 6 | 13 |
| **Модуль II. Принципы подбора и формирования среды для цветочных и травянистых растений** |
| 1. | Понятие о декоративности цветочных и травянистых растений | 4 | 1 | 3 |
| 2. | Ассортимент растений для частного озеленения | 5 | 2 | 3 |
| 3. | Приемы агротехники и удобрения | 5 | 2 | 3 |
| 4. | Принципы построения цветочных композиций | 6 | 2 | 4 |
| **ВСЕГО** | 20 | 7 | 13 |
| **Модуль III. Посадочный чертеж и цветники на дендрологическом плане** |
| 1. | Цветники на дендрологическом плане | 10 | 3 | 7 |
| 2. | Посадочный чертеж | 11 | 4 | 7 |
| **ВСЕГО** | 21 | 7 | 14 |
| **ИТОГО** | **60** | **20** | **40** |

 **Форма промежуточной аттестации:** диф.зачет.

 **Тематическое содержание дисциплины.**

 Модуль I. Классификация цветочных культур и травянистых растений.

 Тема 1. Общие сведения о декоративных травянистых растениях. Цветковые растения: общие сведения. Краткая классификация жизненных форм травянистых растений. Экологические группы травянистых растений.

 Тема 2. Онтогенез и фенология цветочных и травянистых растений. Онтогенез растений. Фенологическое развитие цветочных и травянистых растений. Длительность жизненного цикла. Периоды роста травянистых растений.

 Тема 3. Основы экологии цветочных и травянистых растений. Факторы роста растений. Отношение цветочных и травянистых растений к факторам. Фототропизм и хемотропизм. Закономерности действия экологических факторов.

 Модуль II. Принципы подбора и формирования среды для цветочных и травянистых растений.

 Тема 1. Понятие о декоративности цветочных и травянистых растений. Способы оформления территорий травянистыми растениями. Растения для водоемов. Декоративность по листу. Декоративность по цветению. Декоративные плоды.

 Тема 2. Ассортимент растений для частного озеленения. Функции травянистых растений в саду. Раннецветущие растения. Высокие и среднерослые травянистые растения для сада. Низкорослые однолетние растения. Декоративные злаки.

 Тема 3. Приемы агротехники и удобрения. Подготовка почвы и посадка декоративных травянистых растений. Удобрения для травянистых растений. Способы размножения декоративных травянистых растений. Содержание цветников. Нормы посадки.

 Тема 4. Принципы построения цветочных композиций. Правила создания композиций с учетом декоративных качеств растений. Пропорции композиции. Цвет. Форма. Количество видов. Фон. Популярные схемы цветочных клумб.

 Модуль III. Посадочный чертеж и цветники на дендрологическом плане.

 Тема 1. Цветники на дендрологическом плане. Дендроплан: терминология. Виды цветников на дендроплане. Детальная проработка по площади. Варианты обозначения.

 Тема 2. Посадочный чертеж. Посадка и удаление растений. Преимущества посадочного чертежа. Разработка чертежа. Этапы разработки посадочного чертежа. Привязка растений.

 **Практические занятия.**

 Практическое занятие предусматривает выполнение практического задания, которое включает в себя отработку умений и навыков по всем темам модуля. Практическое задание может выполняться как после каждой темы (частично), так и после всего модуля (полностью).

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № модуля | Темы практических занятий | Практические задания |
| 1. | 1. Общие сведения о декоративных травянистых растениях.2. Онтогенез и фенология цветочных и травянистых растений.3. Основы экологии цветочных и травянистых растений. | не предусмотрено |
| 2. | 1. Понятие о декоративности цветочных и травянистых растений.2. Ассортимент растений для частного озеленения.3. Приемы агротехники и удобрения.4. Принципы построения цветочных композиций. | Создание эскиза композиции с применением цветочных и травянистых растений, с учетом различных сезонных изменений |
| 3. | 1. Цветники на дендрологическом плане.2. Посадочный чертеж. | Создание двух дендрологических планов
Создание посадочного чертежа |

 **Список используемой литературы и информационных источников.**

 **Дополнительная литература.**

1. Архипова, Т. В. Биология культурных растений : практикум : [16+] / Т. В. Архипова, И. М. Ващенко, В. С. Коничев ; Московский педагогический государственный университет. – Москва : Московский педагогический государственный университет (МПГУ), 2020. – 81 с.. - URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=613614

2. Генетические основы селекции растений Том. 2. Частная генетика растений : в 4-х т. / Н.Т. Гавриленко, А.А. Баранова. - Минск: Белорусская наука, 2019. - 579 с. - ISBN 978-985-08-1127-1; То же [Электронный ресурс].. - URL: biblioclub.ru/index.php?page=book&id=142438

3. Карасев В. Н., Карасева М. А.. Физиология растений : экспериментальные исследования: учебное пособие [Электронный ресурс] / Йошкар-Ола:ПГТУ,2018. -312с. - 978-5-8158-1999-3. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book\_red&id=494310

**Рабочая программа дисциплины**

**«Благоустройство участка. Итоговый проект»**

 **1. Цель освоения дисциплины:** .

 **2. Характеристика компетенций, подлежащих совершенствованию, и (или) перечень новых компетенций, формирующихся в результате освоения дисциплины:**

 **ВД 1. Выполнение предпроектных и изыскательских работ, разработка проекта отдельных элементов в проектах новых, реконструируемых и реставрируемых объектов ландшафтной архитектуры (А/6) (по ПС "Ландшафтный архитектор")**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Профессиональные компетенции | Знания | Умения | Практический опыт (владение) |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| ПК 1. Разработка отдельных элементов и фрагментов проекта объектов ландшафтной архитектуры в составе общей проектной документации (A/03.6). | З 1.1. Социальные, функционально-технологические, экологические, эргономические, эстетические и экономические требования к различным типам объектов ландшафтной архитектуры.З 1.2. Основные средства и методология ландшафтного проектирования.З 1.5. Конструктивные решения объектов ландшафтной архитектуры, технология ведения ландшафтного и садово-паркового строительства.З 1.8. Основы почвоведения и гидрогеологии территорий, предназначенных для строительства объектов ландшафтной архитектуры.З 1.9. Основные методы изображения, визуализации, моделирования и автоматизированного проектирования как способов выражения ландшафтно-архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео.З 1.10. Основные программные комплексы проектирования, компьютерного моделирования, создания чертежей и моделей при реализации объектов ландшафтной архитектуры и садово-паркового строительства. | У 1.1. Осуществлять анализ содержания проектных задач при разработке отдельных элементов и фрагментов проекта объектов ландшафтной архитектуры в составе общей проектной документации.У 1.3. Осуществлять и обосновывать выбор ландшафтных решений фрагментов в контексте архитектурного концептуального проекта и функционально-технологических, эргономических и эстетических требований, установленных заданием на проектирование.У 1.5. Использовать средства автоматизации ландшафтного проектирования и компьютерного моделирования для графического оформления и представления результатов работ. | ПО 1.2. Оценка применимости типовых ландшафтных узлов и деталей и разработка вариантов отдельных элементов и фрагментов объекта ландшафтной архитектуры.ПО 1.3. Корректировка проектной документации по отдельным элементам и фрагментам объекта ландшафтной архитектуры в соответствии с требованиями и рекомендациями руководителя, заказчика, органов экспертизы. |

 **Выпускник должен обладать компетенциями:**

|  |  |
| --- | --- |
| Код компетенции | Наименование компетенции |
| ПК 1.3 по (ФГОС СПО 54.02.01) | Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ. |
| ПК 2.2 по (ФГОС СПО 54.02.01) | Выполнять технические чертежи. |

 **3. Структура и содержание дисциплины.**

 **Объем дисциплины и виды учебной деятельности.**

 Общая трудоемкость дисциплины «Благоустройство участка. Итоговый проект» составляет 80 академических часов.

 **Разделы дисциплины и виды занятий.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование модулей и тем | Общая трудоемкость, в акад. час. | Работа обучающегося в СДО, в акад. час. |
| Лекции | Практические занятия и/или тестирование |
| **ИТОГО** | **80** | **20** | **60** |

 **Форма промежуточной аттестации:** диф.зачет.

 **Тематическое содержание дисциплины.**

 **Практические занятия.**

 Практическое занятие предусматривает выполнение практического задания, которое включает в себя отработку умений и навыков по всем темам модуля. Практическое задание может выполняться как после каждой темы (частично), так и после всего модуля (полностью).

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № модуля | Темы практических занятий | Практические задания |

 **Список используемой литературы и информационных источников.**

-

Приложение № 2 к дополнительной

профессиональной программе

профессиональной переподготовки

«Ландшафтный дизайн. Базовый курс»

**ПРОГРАММА ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ**

 **1. Общие положения.**

 Итоговая аттестация по программе профессиональной переподготовки предназначена для комплексной оценки уровня знаний обучающегося с учетом целей обучения, вида дополнительной профессиональной образовательной программы, для установления соответствия уровня знаний обучающегося квалификационным требованиям; для рассмотрения вопросов о предоставлении обучающемуся по результатам обучения права вести профессиональную деятельность и выдаче диплома о профессиональной переподготовке.

 Итоговая аттестация проводится в форме междисциплинарного экзамена по программе обучения, включающего вопросы следующих дисциплин: «Введение в профессию "Ландшафтный дизайнер"», «Основы цвета и композиции», «Ландшафтная графика. Скетчинг», «Дизайн-проект в программе Realtime Landscaping Architect», «План участка. Функциональное зонирование», «Концепция и стили», «Элементы ландшафтного дизайна и МАФ», «Строительные материалы в садово-парковом строительстве», «Дендрология и растительное материаловедение», «Цветоводство и растительное материаловедение», «Благоустройство участка. Итоговый проект».

 Программа итоговой аттестации составлена в соответствии с локальными актами Образовательной организации, регулирующими организацию и проведение итоговой аттестации.

 **2. Содержание итоговой аттестации.**

 2.1. Введение в профессию "Ландшафтный дизайнер", тематическое содержание дисциплины:

 Основные понятия в профессии "Ландшафтный дизайнер" Ключевые понятия ландшафта. Понимание дизайна вокруг нас. Принципы и законы, используемые в ландшафте. Этапы работы ландшафтного дизайнера Сфера деятельности ландшафтного дизайнера. Обязанности ландшафтного дизайнера. Этапы разработки дизайн-проекта. Искусство очаровывать дизайном. Секреты в профессии Особенности формирования личного стиля в работе. Системное и креативное мышление. Методы развития креативного мышления. Естественные и антропогенные ландшафты Свойства культурного ландшафта. Первичная классификация ландшафтов. Цели формирования культурного ландшафта. Принципы организации территории различных ландшафтов. Морфология ландшафта Морфологическая структура ландшафта. Понятия фации, урочища, местности. Типологические группы ландшафтов в морфологической структуре. Систематика естественных и антропогенных ландшафтов. Типы культурных ландшафтов Особенности составления ландшафтного картографирования. Классификационные единицы систематики природных и антропогенных ландшафтов. Типы и виды ландшафтов. Основы геодезии для ландшафтного дизайнера Базовые понятия геодезии. Функционал геодезиста и его обязанности. Виды измерительных работ. Работа с планами и картами Понятия "профиль", "план" и "карта". Типовые формы рельефа на планах и картах. Изображение рельефа и условные обозначения. Предпроектная оценка участка Этапы предпроектной оценки. Значимые факторы оценки территории. Техническое задание и первичная коммуникация с заказчиком.

 2.2. Основы цвета и композиции, тематическое содержание дисциплины:

 Колористика и природа цвета Ключевые понятия: цветовые диапазоны, спектр, волны, измерения и синтез цвета. Хроматические и ахроматические цвета. Цветовой круг. Контраст. RGB, CMYK, Pantone. Психология цвета Основы восприятия цвета. Синестезия. Психологическое и физическое воздействие цвета. Тон, насыщенность, яркость. Активные и пассивные цвета. Работа с цветом в дизайне Роль цвета в дизайне и маркетинге. Цветовые акценты. Понятия форма и цвет предмета. Смешение красок. Цветовые схемы. Природа композиции Понятия и свойства композиции. Виды композиции. Основы построения композиции. Пространство. Форма. Линия. Базовые приемы и средства композиции Базовые приемы композиции. Средства композиции. Форма. Масштаб. Целостность. Виды композиционной гармонии. Плоскостная композиция в ландшафтном дизайне Основы построения плоскостной композиции в ландшафтном дизайне. Фронтальная композиция. Линейная композиция. Глубина, ширина и ритм. Ошибки в построении ландшафтной композиции. Виды объемно-пространственной композиции в дизайне и архитектуре Понятие объемно-пространственной композиции в дизайне. Объемная композиция. Объемно-пространственная композиция. Глубинно-пространственная композиция. Композиционные признаки и понятия: открытость, планировка, композиционный центр, горизонтальное членение, глубина. Средства, свойства и качества композиции Основы перспективы и инструменты для построения. Виды контрастов и нюансов. Свойства светотени и особенности работы с тенью. Особенности работы со статикой и динамикой в ландшафте.

 2.3. Ландшафтная графика. Скетчинг, тематическое содержание дисциплины:

 Материалы для скетчинга и принципы работы с ними Перечень материалов для скетчинга. Особенности бумаги. Виды чертежных документов. Понятие «скетч». Виды ландшафтного скетча. Порядок работы над скетчем. Геометрические формы. Светотень Геометрия в скетчинге. Понятие «светотень». Распределения светотени на разных геометрических формах. Светотень и ее передача на бумаге. Основы перспективы Понятие «перспектива». Законы перспективы. Виды перспективы. Передача перспективы на бумаге. Перспектива и цвет. Штриховка и текстуры Принципы штриховки. Виды шриховки. Правила использования штриховки. Текстуры в скетчинге. Способы изображения текстур. Варианты текстур. Растения на плане Общепринятые стандарты изображения растений на плане. Этапы создания растений на плане. Различия условных обозначений. Принципы расположения условных обозначений. Построение ландшафтного плана Особенности разработки ландшафтного плана. Работа гелевой ручкой и лайнером. Этапы работы с ландшафтным планом в цвете. Особенности проработки бликов белой гелевой ручкой или маркером. Хвойные и лиственные растения Особенности подбора референсов. Особенности построения крупных форм. Детальная проработка хвойных растений. Этапы проработки скетчев с разными лиственными растениями. Проработка листьев разных деревьев. Этапы построения кустарников. Цветы Строение различных цветов. Конструкция цветка. Особенности построения цветов в скетчинге. Особенности построения рисунка тюльпана. Малые архитектурные формы Виды малых архитектурных форм. Особенности построения малых архитектурных форм. Скетчинг малых архитектурных форм. Формирование различных МАФ на плане. Построение беседки Популярные варианты беседок. Особенности построения круглой беседки открытого типа. Этапы прорпаботки скетча гелевой ручой. Особенности подбора цвета для объекта. Нюансы добавления цвета в скетч. Нюансый добавления бликов в скетч. Принцип построения перспективы в 1 точку схода Термин «Перспектива». Выстраивание перспективы. Значение перспективы в скетчинге. Перспектива и ее варианты ее изображения. Особенности построения фронтальной перспективы. Эскиз во фронтальной перспективе Этапы построения скетча беседки. Построение переднего края, боковых стен, дальней стены. Этапы работы гелевой ручкой и лайнером. Принципы воздушной перспективы. Особенности работы над скетчем в цвете. Особенности проработки бликов белым маркером. Построение перспективы в 2 точки схода Принципы угловой перспективы. Особенности построения угловой перспективы. Этапы построения беседки в угловой перспективе. Особенности проработки гелевой ручкой. Особенности выполнения эскиза в белом цвете. Особенности проработки эскиза белым маркером. Эскиз в 3 точки схода Этапы построения беседки в трехточечной перспективе. Особенности проработки скетча гелевой ручкой или лайнером. Особенности выбора цветовых решений для скетча в трехточечной перспективе.

 2.4. Дизайн-проект в программе Realtime Landscaping Architect, тематическое содержание дисциплины:

 Рабочая область программы: возможности и настройки Рабочая область программы: возможности и настройки. Возможности программы. Настройка рабочей области. Работа с планом Работа с существующими на участке объектами Работа со слоями. Добавление объектов на план. Добавление стационарных объектов. Вкладка Landscape. Библиотека растений Построение рельефа участка Функционал вкладки Terrain. Работа с территорией. Вкладки Height Painter, Area Grader, Path Grader, Contour Line Дорожно-тропиночная сеть и виды дорожных покрытий Дорожно-тропиночная сеть в Realtime Landscaping Architect. Виды дорожных покрытий в Realtime Landscaping Architect. Работа со вкладкой Road. Работа со вкладкой Path. Библиотека растений Растения в Realtime Landscaping Architect. Функционал библиотеки растений. Особенности создания декоративных групп. Библиотека малых архитектурных форм и объектов МАФ в Realtime Landscaping Architect. Добавление объектов в рабочий план. Работа со стилистикой объектов в программе. Водные объекты на участке Водные объекты в Realtime Landscaping Architect. Функциональная вкладка Water Features. Функциональная вкладка Swimming Pool. Освещение территории Освещение территории в Realtime Landscaping Architect. Вкладка с настройками освещения. Этапы визуализации объектов. Обустройство плодового сада и зоны огорода Обустройство плодового сада в Realtime Landscaping Architect. Обустройство зоны огорода в Realtime Landscaping Architect. Функционал организации зоны плодового сада. Функционал организации зоны декоративного огорода. Элементы декорирования клумб и древесных групп Декорирование клумб в Realtime Landscaping Architect. Декорирование древесных групп в Realtime Landscaping Architect. Функционал декорирования древесных групп и клумб. Добавление внешних изображений в программу Добавление изображений в Realtime Landscaping Architect. Работа с вкладкой Pictures. Этапы добавления внешних изображений. Доработка деталей плана перед печатью Подготовка плана к печати в Realtime Landscaping Architect. Функционал вкладки Plan detail. Применение декорирования на плане. Этапы создания видео в RLA.

 2.5. План участка. Функциональное зонирование, тематическое содержание дисциплины:

 Что такое функциональное зонирование? Функциональное зонирование в ландшафте: общие сведения и понятия. Климатические зоны и их влияние на зонирование. Основные функциональные зоны в саду. Инсоляция: типы участков Свет и тень на участке. Уровни освещенности сада. Теневые сады. Виды тени. Ключевые понятия в инсоляции. Ситуационный план: план зонирования на практике Первичные ситуационные планы. Ситуационный план для газификации. Ситуационный план для электросетей. Подеревная съемка. Рабочий ландшафтный план ситуации. Функциональное зонирование на плане. Правовые статусы участков. Работа с классификатором Правовые статусы земельных участков. Виды разрешенного использования. Категории земель. Смена вида разрешенного использования и работа с классификатором. Нормативное сопровождение благоустройства на участках Виды работ, относящиеся к благоустройству территории. Нормативные документы, регламентирующие работы с подземными и надземными инженерными коммуникациями. Нормы строительства дома и формирования дополнительных построек на участке. Нормативное сопровождение озеленения на участках Виды работ, относящиеся к благоустройству территории. Технические условия работы с растительным материалом. Нормы высадки растений. Общий обзор инженерных коммуникаций в ландшафтном дизайне Виды и этапы инженерных работ на участке. Электрификация участка. Виды ландшафтного освещения. Дренажная система на участке. Проведение коммуникаций: автополив, дренажная и ливневая системы Общие сведения об автополиве. Виды автоматического полива. Консервация системы автополива. Дренажная и ливневая коммуникации. Освещение на участке: схема расстановки светильников Цели освещения на участке. Требования к системе освещения. Виды освещения. Виды светильников для участка и их назначение. Формирование схемы освещения.

 2.6. Концепция и стили, тематическое содержание дисциплины:

 История появления ландшафтного дизайна Сады древнего Вавилона. Сады древней Греции. Сады древнего Рима. Сады эпохи Средневековья. Сады эпохи Возрождения в Италии. Сады и парки Японии. Базовые стили садово-паркового искусства Регулярный (французский) стиль. Природный (английский) стиль. Ключевые стилистические решения. Элементы ландшафтного дизайна. Европейские классические стили Классические стили в ландшафтном дизайне. Английский пейзажный стиль. Регулярный классический стиль. Кантри-сад. История возникновения и интерпретация стилей. Этнические классические стили Классические стили в ландшафтном дизайне. Китайский сад. Японский сад. Русская усадьба. История возникновения и интерпретация стилей. Натуральные современные стили Современные стили в ландшафтном дизайне. Альпийский (горный) стиль. Средиземноморский сад. История возникновения и интерпретация стилей. Трендовые современные стили Современные стили в ландшафтном дизайне. Сады в стиле Минимализм. Сады в стиле Модерн. История возникновения и интерпретация стилей. Сбор данных и их систематизация Инструменты анализа. Концепция: базовые термины. Особенности анализа участка. Типология параметров. История заказчика. Задание на проектирование. Разделы задания на проектирование Характеристики территории. Функциональное назначение и зонирование территории. Культурный код сада. Технологии, инженерия. Зеленая архитектура сада. Разработка концептуального решения на основе предпроектного исследования Предпроектная подготовка. Способы графического анализа. Первый концептуальный вариант плана. Создание графики.

 2.7. Элементы ландшафтного дизайна и МАФ, тематическое содержание дисциплины:

 Многообразие элементов ландшафтного дизайна Элементы ландшафтного дизайна. Здание. Сооружения. Газонное покрытие. Насаждения. Водные объекты. Специальные сооружения. МАФы. Формирование дорожно-тропиночной сети Виды дорожно-тропиночной сети. Особенности прокладывания дорожно-тропиночной сети на плане. Оптимальные варианты покрытий для зон. Особенности мощения. Беседки и пергалы Основные виды беседок и пергал. Особенности подбора беседок и пергал на участке. Функциональное значение беседок и пергал на территории. Водные объекты на территории Виды водных объектов на территории. Принципы выбора и организации водных объектов на территории. Основные этапы установки водных объектов. Специальные сооружения на территории Пандусы, откосы, подпорные стенки, лестницы: виды специальных сооружений на территории. Принципы выбора и организации специальных сооружений на территории. Основные этапы установки специальных сооружений. Виды МАФ и их назначение Виды МАФ по функциональному значению. Виды МАФ по их использованию в функциональных зонах. Подбор МАФ по зонам. Детализация концептуального решения Условные обозначения дорожек. МАФ на плане. Элементы ландшафтного дизайна на плане. Детализация концептуального плана. Формирование ведомости МАФ Формирование ведомости МАФ. Назначение ведомости МАФ. Особенности формирования и формулирование позиций для заказчика.

 2.8. Строительные материалы в садово-парковом строительстве, тематическое содержание дисциплины:

 2.9. Дендрология и растительное материаловедение, тематическое содержание дисциплины:

 Общие сведения о древесных растениях Понятия и определения: по Э. Вармингу, по К. Раункиеру, по И.Г. Серебрякову. Экологические группы древесных растений разных жизненных форм. Антропогенное влияние на древесные растения. Онтогенез и фенология древесных растений Онтогенез растений. Фенологическое развитие древесных растений. Основные фазы сезонного растения. Основы экологии древесных растений Абиотические факторы неживой природы. Факторы роста растений. Отношение древесных растений к ключевым факторам Понятие о декоративности древесных растений Декоративность древесных растений. Декоративные качества деревьев и кустарников. Декоративность кроны древесных растений. Декоративность листа древесных растений. Декоративность и величина цветов. Ассортимент растений для частного озеленения Ассортимент растений для озеленения: классификация. Рекомендации по подбору растений для частного озеленения. Лиственные растения для небольших садов. Хвойные растения для небольших садов. Приемы агротехники и удобрения Выбор посадочного материала. Правила посадки древесно-кустарниковых растений. Вредители и болезни древесных растений. Меры борьбы. Принципы построения дендрологических композиций с учетом сезонных изменений декоративности деревьев и кустарников Этапы проектирования древесной группы. Основные принципы создания пейзажных групп. Классификация групп и принципы построения. Правила построения композиции и размещения растений на участке. Дендрологический план: создание дендрологического плана в программе Дендрологический план и подеревная съемка участка. Дендроплан на основе генерального плана участка. Составление дендроплана и условные обозначения. Посадочная ведомость Посадочная (ассортиментная) ведомость. Вариант расширенный ведомости. Составление ситуационного плана с растениями поэтапно.

 2.10. Цветоводство и растительное материаловедение, тематическое содержание дисциплины:

 Общие сведения о декоративных травянистых растениях Цветковые растения: общие сведения. Краткая классификация жизненных форм травянистых растений. Экологические группы травянистых растений. Онтогенез и фенология цветочных и травянистых растений Онтогенез растений. Фенологическое развитие цветочных и травянистых растений. Длительность жизненного цикла. Периоды роста травянистых растений. Основы экологии цветочных и травянистых растений Факторы роста растений. Отношение цветочных и травянистых растений к факторам. Фототропизм и хемотропизм. Закономерности действия экологических факторов. Понятие о декоративности цветочных и травянистых растений Способы оформления территорий травянистыми растениями. Растения для водоемов. Декоративность по листу. Декоративность по цветению. Декоративные плоды. Ассортимент растений для частного озеленения Функции травянистых растений в саду. Раннецветущие растения. Высокие и среднерослые травянистые растения для сада. Низкорослые однолетние растения. Декоративные злаки. Приемы агротехники и удобрения Подготовка почвы и посадка декоративных травянистых растений. Удобрения для травянистых растений. Способы размножения декоративных травянистых растений. Содержание цветников. Нормы посадки. Принципы построения цветочных композиций Правила создания композиций с учетом декоративных качеств растений. Пропорции композиции. Цвет. Форма. Количество видов. Фон. Популярные схемы цветочных клумб. Цветники на дендрологическом плане Дендроплан: терминология. Виды цветников на дендроплане. Детальная проработка по площади. Варианты обозначения. Посадочный чертеж Посадка и удаление растений. Преимущества посадочного чертежа. Разработка чертежа. Этапы разработки посадочного чертежа. Привязка растений.

 2.11. Благоустройство участка. Итоговый проект, тематическое содержание дисциплины:

 **3. Критерии оценки результатов освоения образовательной программы.**

 По результатам итоговой аттестации выставляются отметки по стобалльной системе и четырехбалльной.

 Соответствие балльных систем оценивания:

|  |  |
| --- | --- |
| Количество балловпо стобалльной системе | Отметкапо четырехбалльной системе |
| 81-100 | «отлично» |
| 61-80 | «хорошо» |
| 51-60 | «удовлетворительно» |
| менее 51 | «неудовлетворительно» |

 Оценка результатов освоения программы осуществляется итоговой аттестационной комиссией в соответствии со следующими критериями:

 отметка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, не показавшему освоение планируемых результатов (знаний, умений, навыков, компетенций), предусмотренных программой; допустившему серьезные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий;

 отметка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, показавшему частичное освоение планируемых результатов (знаний, умений, навыков, компетенций), предусмотренных   программой; сформированность не в полной мере новых компетенций и профессиональных умений для осуществления профессиональной деятельности;

 отметка «хорошо» выставляется обучающемуся, показавшему освоение планируемых результатов (знаний, умений, навыков, компетенций), предусмотренных программой, допустившему несущественные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий;

 отметка «отлично» выставляется обучающемуся, показавшему полное освоение планируемых результатов (знаний, умений, навыков, компетенций), всестороннее и глубокое изучение литературы.

Приложение № 3 к дополнительной

профессиональной программе

профессиональной переподготовки

«Ландшафтный дизайн. Базовый курс»

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

 **Примерный (демонстрационный) вариант оценочных материалов для проведения промежуточной и итоговой аттестации.**