**ОБЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ «МОСКОВСКАЯ АКАДЕМИЯ ДИЗАЙН-ПРОФЕССИЙ «ПЕНТАСКУЛ»**

117628 город Москва, улица Грина, дом 34, корпус 1, эт. 1 пом. V оф. 11, тел. +7(880)055-07-67

e-mail: dekanat@pentaschool.ru, веб-сайт: pentaschool.ru

|  |  |
| --- | --- |
| Образовательная программа | **УТВЕРЖДАЮ:** **ООО "МАДП "Пентаскул"****\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Малихина С.О.****приказ от 31-01-2023 № 2/ОП** |

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

**повышения квалификации**

**Наименование программы**

Верстка в Adobe Indesign

**Документ о квалификации**

Удостоверение о повышении квалификации

**Общая трудоемкость**

52 академических часа

**Форма обучения**

Заочная

**СОДЕРЖАНИЕ**

1. Общая характеристика программы (цель, планируемые результаты обучения)

2. Содержание программы (учебный план, календарный учебный график)

3. Организационно-педагогические условия реализации программы

4. Оценка качества освоения программы (формы аттестации, контроля, оценочные материалы и иные компоненты)

5. Список используемой литературы и информационных источников

Приложение № 1. Рабочие программы модулей

Приложение № 2. Программа итоговой аттестации

Приложение № 3. Оценочные материалы

**1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ**

**(цель, планируемые результаты обучения)**

 **Нормативные правовые основания разработки программы.**

 Нормативную правовую основу разработки программы составляют:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказ Минобрнауки России от 1 июля 2013 г. № 499 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам».

 Перечень документов, с учетом которых создана программа:

1. Методические рекомендации по разработке основных профессиональных образовательных программ и дополнительных профессиональных программ с учетом соответствия профессиональных стандартов (утв. приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 января 2015г. №ДЛ-1/05);
2. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по профессии 54.01.20 Графический дизайнер (утв. Приказом Минобрнауки России от 09.12.2016 № 1543).
3. Профессиональный стандарт "Графический дизайнер" (утв. Приказом Минтруда России от 17.01.2017 № 40н).

 **1.1. Категория обучающихся.**

 К освоению программы допускаются лица: имеющие/получающие образование из перечня профессий СПО/специальностей СПО и перечня направлений/специальностей ВО.

 **1.2. Форма обучения - заочная.**

 Программа реализуется с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий.

 **1.3. Цель реализации программы и планируемые результаты обучения.**

 **Цель:** формирование/совершенствование профессиональных компетенций в сфере дизайна полиграфической и рекламной продукции.

 **Характеристика профессиональной деятельности выпускника.**

 Выпускник готовится к выполнению следующего вида деятельности:

1. Проектирование объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации (В/6).

 **Планируемые результаты обучения.**

 Результатами освоения обучающимися программы являются приобретенные (усовершенствованные) выпускником компетенции, выраженные в способности применять полученные знания и умения при решении профессиональных задач.

 **Характеристика компетенций, подлежащих совершенствованию, и (или) перечень новых компетенций, формирующихся в результате освоения программы:**

 **ВД 1. Проектирование объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации (В/6) (по ПС "Графический дизайнер")**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Профессиональные компетенции | Знания | Умения | Практический опыт (владение) |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| ПК 1. Художественно-техническая разработка дизайн-проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации (B/02.6). | З 1.1. Академический рисунок, техники графики, компьютерная графика.З 1.2. Профессиональная терминология в области дизайна.З 1.3. Теория композиции.З 1.4. Основы рекламных технологий.З 1.5. Материаловедение для полиграфии и упаковочного производства.З 1.6. Компьютерное программное обеспечение, используемое в дизайне объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации. | У 1.1. Анализировать информацию, необходимую для работы над дизайн-проектом объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.У 1.2. Использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.У 1.3. Учитывать при проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов.У 1.4. Находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории. | ПО 1.1. Изучение информации, необходимой для работы над дизайн-проектом объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации.ПО 1.2. Определение композиционных приемов и стилистических особенностей проектируемого объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации.ПО 1.3. Разработка дизайн-макета объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации.ПО 1.4. Подготовка графических материалов для передачи в производство. |

 **Выпускник должен обладать компетенциями:**

|  |  |
| --- | --- |
| Код компетенции | Наименование компетенции |
| ОК 09 по (ФГОС СПО 54.01.20) | Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности. |
| ПК 1.2 по (ФГОС СПО 54.01.20) | Определять выбор технических и программных средств для разработки дизайн-макета с учетом их особенностей использования.. |
| ПК 2.3 по (ФГОС СПО 54.01.20) | Разрабатывать дизайн-макет на основе технического задания.. |
| ПК 2.5 по (ФГОС СПО 54.01.20) | Осуществлять комплектацию и контроль готовности необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта.. |

 **1.4. Общая трудоемкость программы.**

 Общая трудоемкость освоения программы повышения квалификации составляет 52 академических часа за весь период обучения.

**2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

**(учебный план, календарный учебный график)**

 **2.1. Учебный план программы, реализуемой с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование модулей и тем | Общая трудоемкость, в акад. час. | Работа обучающегося в СДО, в акад. час. | Формы промежуточной и итоговой аттестации (ДЗ, З) 1 |
| Лекции | Практические занятия и/или тестирование |
| **Модуль I. Базовые инструменты и настройки** |
| 1. | Сферы применения Indesign | 2 | 1 | 1 | З |
| 2. | Знакомство с интерфейсом | 2 | 1 | 1 |
| 3. | Настройка интерфейса | 2 | 1 | 1 |
| 4. | Работа с объектами | 2 | 1 | 1 |
| 5. | Изменение объектов и создание новых при помощи группы инструмента "Перо" | 2 | 1 | 1 |
| 6. | Работа с цветом | 2 | 1 | 1 |
| 7. | Инструмент “Текст” | 2 | 1 | 1 |
| 8. | Создание визитки | 2 | 1 | 1 |
| **Модуль II. Работа с изображениями и верстка колонок** |
| 9. | Текст как графический объект | 2 | 1 | 1 | З |
| 10. | Панель "Абзац" | 2 | 1 | 1 |
| 11. | Работа с импортом | 2 | 1 | 1 |
| 12. | Верстаем флаер | 2 | 1 | 1 |
| **Модуль III. Сетки, шаблоны, выравнивание** |
| 13. | Выравнивание объектов на странице, виды выравнивания | 2 | 1 | 1 | З |
| 14. | Принципы подготовки изображений к печати | 2 | 1 | 1 |
| 15. | Панель страницы | 2 | 1 | 1 |
| 16. | Сетки и направляющие | 2 | 1 | 1 |
| 17. | Верстаем буклет | 2 | 1 | 1 |
| **Модуль IV. Многополосная верстка** |
| 18. | Создание колонтитулов | 2 | 1 | 1 | З |
| 19. | Проверка орфографии | 2 | 1 | 1 |
| 20. | Автоматическое создание оглавления, интерактивное оглавление | 2 | 1 | 1 |
| 21. | Верстаем каталог | 2 | 1 | 1 |
| **Модуль V. Верстка интерактивных файлов** |
| 22. | Таблицы | 2 | 1 | 1 | З |
| 23. | Нестандартные приемы верстки | 2 | 1 | 1 |
| 24. | Презентации | 2 | 1 | 1 |
| 25. | Создаем презентацию с интерактивными элементами и стилями | 2 | 1 | 1 |
| Итоговая аттестация | 2 | Итоговое тестирование |
| **ИТОГО** | **52** |

1 ДЗ – дифференцированный зачет. З - зачет.

 **2.2. Календарный учебный график.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование модулей | Общая трудоемкость, в акад. час. | Учебные недели 2 |
| 1. | Базовые инструменты и настройки | 16 | 1 |
| 2. | Работа с изображениями и верстка колонок | 8 | 2 |
| 3. | Сетки, шаблоны, выравнивание | 10 | 3 |
| 4. | Многополосная верстка | 8 | 4 |
| 5. | Верстка интерактивных файлов | 8 | 5 |
| Итоговая аттестация | 2 | 6 |

2 Учебные недели отсчитываются с момента зачисления в Образовательную организацию.

 2.3. Рабочие программы модулей представлены в Приложении № 1.

 2.4. Программа Итоговой аттестации представлена в Приложении № 2.

 2.5. Оценочные материалы представлены в Приложении № 3.

**3. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

 **3.1 Материально-технические условия реализации программы.**

 ОБЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ «МОСКОВСКАЯ АКАДЕМИЯ ДИЗАЙН-ПРОФЕССИЙ «ПЕНТАСКУЛ» (далее – Образовательная организация) располагает материально-технической базой, обеспечивающей реализацию образовательной программы и соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

 **3.2. Требования к материально-техническим условиям со стороны обучающегося (потребителя образовательной услуги).**

 Рекомендуемая конфигурация компьютера:

1. Разрешение экрана от 1280х1024.
2. Pentium 4 или более новый процессор с поддержкой SSE2.
3. 512 Мб оперативной памяти.
4. 200 Мб свободного дискового пространства.
5. Современный веб-браузер актуальной версии (Firefox 22, Google Chrome 27, Opera 15, Safari 5, Internet Explorer 8 или более новый).

 **3.3. Учебно-методическое и информационное обеспечение программы.**

 Образовательная организация обеспечена электронными учебниками, учебно-методической литературой и материалами по всем учебным дисциплинам (модулям) программы. Образовательная организация также имеет доступ к электронным образовательным ресурсам (ЭОР).

 При реализации программ с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий в Образовательной организации созданы условия для функционирования электронной информационно-образовательной среды, включающей в себя:

1. Электронные информационные ресурсы.
2. Электронные образовательные ресурсы.
3. Совокупность информационных технологий, телекоммуникационных технологий, соответствующих технологических средств.

 Данная среда способствует освоению обучающимися программ в полном объеме независимо от места нахождения обучающихся.

 Электронная информационно-образовательная среда Образовательной организации обеспечивает возможность осуществлять следующие виды деятельности:

1. Планирование образовательного процесса.
2. Размещение и сохранение материалов образовательного процесса.
3. Фиксацию хода образовательного процесса и результатов освоения программы.
4. Контролируемый доступ участников образовательного процесса к информационным образовательным ресурсам в сети Интернет.
5. Проведение мониторинга успеваемости обучающихся.

 Содержание учебных дисциплин (модулей) и учебно-методических материалов представлено в учебно-методических ресурсах, размещенных в электронной информационно-образовательной среде Образовательной организации.

 Учебно-методическая литература представлена в виде электронных информационных и образовательных ресурсов в библиотеках и в системе дистанционного обучения. Образовательная организация имеет удаленный доступ к электронным каталогам и полнотекстовым базам:

1. http://www.lomonosov.online/ – электронная научно-образовательная библиотека «Современные образовательные технологии в социальной сфере»;
2. http://www.biblioclub.ru/ – университетская библиотека, ЭБС «Университетская библиотека онлайн».

 **3.4. Кадровое обеспечение программы.**

 Реализация программы повышения квалификации обеспечивается педагогическими работниками, требование к квалификации которых регулируется законодательством Российской Федерации в сфере образования и труда.

**4. ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

**(формы аттестации, контроля, оценочные материалы и иные компоненты)**

 **4.1. Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.**

 В процессе обучения используется тестирование как форма текущего контроля успеваемости.

 Формой промежуточной аттестации является зачет. Для получения отметки по промежуточной аттестации обучающийся должен набрать определенное количество баллов согласно системе оценивания.

 Промежуточная аттестация включает в себя прохождение тестирования и выполнение практического задания. Промежуточная аттестация входит в период (время изучения) учебного модуля и проводится в форме, указанной в учебном плане. Время, отводимое на промежуточную аттестацию, заложено в каждом модуле программы (столбец практические занятия и тестирование). При наборе определенного количества баллов для получения отметки не ниже «зачтено» при прохождении тестирования, практическое задание не является обязательным для выполнения.

 Вариант оценочных материалов представлен в Приложении №3.

 **Системы оценивания.**

 По результатам промежуточной аттестации выставляются отметки по стобалльной и двухбалльной системам оценивания.

 Соответствие балльных систем оценивания:

|  |  |
| --- | --- |
| Количество балловпо стобалльной системе | Отметкапо двухбалльной системе |
| 51-100 | «зачтено» |
| менее 51 | «не зачтено» |

 Оценка результатов освоения обучающимся образовательной программы или ее части осуществляется в соответствии со следующими критериями:

 отметка «зачтено» ставится обучающемуся, успешно освоившему учебный модуль и не имеющему задолженностей по результатам текущего контроля успеваемости;

 отметка «не зачтено» ставится обучающемуся, имеющему задолженности по результатам текущего контроля успеваемости по модулю.

 **4.2. Итоговая аттестация.**

 Итоговая аттестация обучающихся по программе повышения квалификации является обязательной и осуществляется после успешного освоения всех модулей образовательной программы в полном объеме. Итоговая аттестация проводится в форме итогового тестирования (Программа итоговой аттестации представлена в Приложении №2, вариант оценочных материалов представлен в Приложении №3). Итоговая аттестация входит в период (время изучения) образовательной программы и проводится в форме, указанной в учебном плане отдельной строкой.

 Итоговая аттестация предназначена для определения уровня полученных или усовершенствованных компетенций обучающихся.

 По результатам итоговой аттестации выставляются отметки по стобалльной системе и четырехбалльной.

 **Критерии оценки результатов освоения образовательной программы.**

 Соответствие балльных систем оценивания:

|  |  |
| --- | --- |
| Количество баллов по стобалльной системе | Отметкапо четырехбалльной системе |
| 81-100 | «отлично» |
| 61-80 | «хорошо» |
| 51-60 | «удовлетворительно» |
| менее 51 | «неудовлетворительно» |

 Оценка результатов освоения программы осуществляется в соответствии со следующими критериями:

 отметка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, не показавшему освоение планируемых результатов (знаний, умений, навыков, компетенций), предусмотренных программой; допустившему серьезные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий;

 отметка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, показавшему частичное освоение планируемых результатов (знаний, умений, навыков, компетенций), предусмотренных   программой; сформированность не в полной мере новых компетенций и профессиональных умений для осуществления профессиональной деятельности;

 отметка «хорошо» выставляется обучающемуся, показавшему освоение планируемых результатов (знаний, умений, навыков, компетенций), предусмотренных программой, допустившему несущественные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий;

 отметка «отлично» выставляется обучающемуся, показавшему полное освоение планируемых результатов (знаний, умений, навыков, компетенций), всестороннее и глубокое изучение литературы.

**5. СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННЫХ ИСТОЧНИКОВ**

 **Дополнительная литература.**

1. Деменкова, А.Б. Компьютерное обеспечение дизайнерской деятельности : методическое пособие : [16+] / А.Б. Деменкова ; Технологический университет. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2019. – Ч. 1. – 36 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=572172 (дата обращения: 30.04.2020). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4499-0545-1. – Текст : электронный.. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book\_red&id=572172

2. Дымова, С.С. Введение в рекламу и PR : учебное пособие : [16+] / С.С. Дымова, В.С. Матюшкин, В.Ю. Филин ; Институт бизнеса и дизайна. – Москва : Институт Бизнеса и Дизайна, 2019. – 130 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=572919 (дата обращения: 30.04.2020). – Библиогр.: 122-123. – ISBN 978-5-6042873-3-0. – Текст : электронный.. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book\_red&id=572919

3. Жданова Н. С.. Основы дизайна и проектно-графического моделирования: учебное пособие [Электронный ресурс] / Москва:Издательство «Флинта»,2017. -197с. - 978-5-9765-3397-4. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book\_red&id=482648

4. Клещев, О. И. Технология полиграфии: допечатная обработка изображений : учебное пособие / О. И. Клещев ; Уральский государственный архитектурно-художественный университет (УрГАХУ). – Екатеринбург : Уральский государственный архитектурно-художественный университет (УрГАХУ), 2020. – 116 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке.. - URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book\_red&id=612036

5. Колесниченко Н. M., Черняева Н. Н.. Инженерная и компьютерная графика: учебное пособие [Электронный ресурс] / Москва|Вологда:Инфра-Инженерия,2018. -237с. - 978-5-9729-0199-9. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book\_red&id=493787

6. Литунов С. Н., Гусак Е. Н.. Основы печатных процессов: учебное пособие [Электронный ресурс] / Омск:Издательство ОмГТУ,2017. -166с. - 978-5-8149-2493-3. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book\_red&id=493345

7. Мирхасанов, Р. Ф. История дизайна : учебное пособие : в 2 частях : [12+] / Р. Ф. Мирхасанов. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2022. – Часть 2. Развитие дизайна. – 468 с.. - URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=602194

8. Муромцева, А.В. Искусство презентации: основные правила и практические рекомендации / А.В. Муромцева. - Москва : Флинта, 2017. - 110 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-1005-0 ; То же [Электронный ресурс].. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=363614

9. Сайкин, Е. А. Основы дизайна : учебное пособие : [16+] / Е. А. Сайкин ; Новосибирский государственный технический университет. – Новосибирск : Новосибирский государственный технический университет, 2018. – 58 с. : ил. - URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=575026

10. Шпаковский В. О., Егорова Е. С.. PR-дизайн и PR-продвижение: учебное пособие [Электронный ресурс] / Москва|Вологда:Инфра-Инженерия,2018. -453с. - 978-5-9729-0217-0. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book\_red&id=493884

Приложение № 1 к дополнительной профессиональной программе повышения квалификации

«Верстка в Adobe Indesign»

**РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ МОДУЛЕЙ**

**Рабочая программа модуля**

**«Базовые инструменты и настройки»**

**1. Цель освоения модуля:** формирование знаний о возможностях программы, ее базовых инструментах и интерфейсе; формирование умения комплексно использовать основные инструменты для создания продукта (визитки).

**2. Характеристика компетенций, подлежащих совершенствованию, и (или) перечень новых компетенций, формирующихся в результате освоения модуля:**

**ВД 1. Проектирование объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации (В/6) (по ПС "Графический дизайнер")**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Профессиональные компетенции | Знания | Умения | Практический опыт (владение) |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| ПК 1. Художественно-техническая разработка дизайн-проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации (B/02.6). | З 1.1. Академический рисунок, техники графики, компьютерная графика.З 1.2. Профессиональная терминология в области дизайна.З 1.6. Компьютерное программное обеспечение, используемое в дизайне объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации. | У 1.1. Анализировать информацию, необходимую для работы над дизайн-проектом объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.У 1.2. Использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации. | ПО 1.1. Изучение информации, необходимой для работы над дизайн-проектом объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации. |

**Выпускник должен обладать компетенциями:**

|  |  |
| --- | --- |
| Код компетенции | Наименование компетенции |
| ПК 1.2 по (ФГОС СПО 54.01.20) | Определять выбор технических и программных средств для разработки дизайн-макета с учетом их особенностей использования.. |

 **3. Структура и содержание модуля.**

 **Объем модуля и виды учебной деятельности.**

 Общая трудоемкость модуля «Базовые инструменты и настройки» составляет 16 академических часов.

 **Разделы модуля и виды занятий.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование тем | Общая трудоемкость, в акад. час. | Работа обучающегося в СДО, в акад. час. |
| Лекции | Практические занятия и/или тестирование |
| 1. | Сферы применения Indesign | 2 | 1 | 1 |
| 2. | Знакомство с интерфейсом | 2 | 1 | 1 |
| 3. | Настройка интерфейса | 2 | 1 | 1 |
| 4. | Работа с объектами | 2 | 1 | 1 |
| 5. | Изменение объектов и создание новых при помощи группы инструмента "Перо" | 2 | 1 | 1 |
| 6. | Работа с цветом | 2 | 1 | 1 |
| 7. | Инструмент “Текст” | 2 | 1 | 1 |
| 8. | Создание визитки | 2 | 1 | 1 |
| **ИТОГО** | **16** | **8** | **8** |

 **Форма промежуточной аттестации:** Зачет.

 **Тематическое содержание модуля.**

 Тема 1. Сферы применения Indesign. Сферы применения Индизайн. Создание макетов для печати и интерактивных презентаций или изданий. Многополосная верстка. Примеры буклетов, брошюр, флаеров, журналов, книг, презентаций. Пример исходника проекта, его упаковки и передачи в типографию.

 Тема 2. Знакомство с интерфейсом. Создание файла, основные настройки стартового интерфейса. Понятия полос, примеры стандартной разметки печатной продукции и выбор параметров файла в зависимости от задачи. Развороты и страницы.

 Тема 3. Настройка интерфейса. Панели инструментов, палитры и основные меню. Создание своей рабочей области и настройка интерфейса. Навигация: зум тул, работ с масштабом. Работа с параметрами документа после его создания.

 Тема 4. Работа с объектами. Простые объекты: квадрат, эллипс, многоугольник. Базовая заливка и обводка объектов, панель образцы. Инструмент линия. Настройка базовых объектов. Слои и принцип их работы. Выделение объектов и изменения их порядка.

 Тема 5. Изменение объектов и создание новых при помощи группы инструмента "Перо". Замкнутые формы и открытые. Работа с направляющими. Обводка и ее свойства. Преобразование в кривые.

 Тема 6. Работа с цветом. Создание собственной палитры и образцов, переключение палитр. Градиенты и управление градиентами. Работа с прозрачностью.

 Тема 7. Инструмент “Текст”. Панель символ и настройка шрифта, установка шрифтов и их пакетирование. Кернинг, трекинг. Создание заголовков.

 Тема 8. Создание визитки. Настраиваем файл, создаем разметку, добавляем текст и рисуем графические объекты. Базовое трансформирование. Как выбрать бумагу для визитки. Ламинирование, тиснение на примерах.

 **Практические занятия.**

 Практическое занятие предусматривает выполнение практического задания, которое включает в себя отработку умений и навыков по всем темам модуля. Практическое задание может выполняться как после каждой темы (частично), так и после всего модуля (полностью).

|  |  |
| --- | --- |
| Темы практических занятий | Практические задания |
| 1. Сферы применения Indesign.2. Знакомство с интерфейсом.3. Настройка интерфейса.4. Работа с объектами.5. Изменение объектов и создание новых при помощи группы инструмента "Перо".6. Работа с цветом.7. Инструмент “Текст”.8. Создание визитки. | Создание визитки: настройка файла, нанесение разметки, добавление текста и отрисовка графических объектов |

 **Список используемой литературы и информационных источников.**

 **Дополнительная литература.**

1. Деменкова, А.Б. Компьютерное обеспечение дизайнерской деятельности : методическое пособие : [16+] / А.Б. Деменкова ; Технологический университет. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2019. – Ч. 1. – 36 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=572172 (дата обращения: 30.04.2020). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4499-0545-1. – Текст : электронный.. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book\_red&id=572172

2. Мирхасанов, Р. Ф. История дизайна : учебное пособие : в 2 частях : [12+] / Р. Ф. Мирхасанов. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2022. – Часть 2. Развитие дизайна. – 468 с.. - URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=602194

3. Сайкин, Е. А. Основы дизайна : учебное пособие : [16+] / Е. А. Сайкин ; Новосибирский государственный технический университет. – Новосибирск : Новосибирский государственный технический университет, 2018. – 58 с. : ил. - URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=575026

**Рабочая программа модуля**

**«Работа с изображениями и верстка колонок»**

**1. Цель освоения модуля:** формирование знаний о расширенных возможностях "Индизайн" при работе с текстом; основы верстки; формирование знаний о том, как импортировать объекты из других программ; формирование умений использовать комплексно эти инструменты для создания продукта — флаера.

**2. Характеристика компетенций, подлежащих совершенствованию, и (или) перечень новых компетенций, формирующихся в результате освоения модуля:**

**ВД 1. Проектирование объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации (В/6) (по ПС "Графический дизайнер")**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Профессиональные компетенции | Знания | Умения | Практический опыт (владение) |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| ПК 1. Художественно-техническая разработка дизайн-проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации (B/02.6). | З 1.1. Академический рисунок, техники графики, компьютерная графика.З 1.2. Профессиональная терминология в области дизайна.З 1.3. Теория композиции.З 1.4. Основы рекламных технологий.З 1.6. Компьютерное программное обеспечение, используемое в дизайне объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации. | У 1.2. Использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.У 1.3. Учитывать при проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов.У 1.4. Находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории. | ПО 1.2. Определение композиционных приемов и стилистических особенностей проектируемого объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации.ПО 1.3. Разработка дизайн-макета объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации.ПО 1.4. Подготовка графических материалов для передачи в производство. |

**Выпускник должен обладать компетенциями:**

|  |  |
| --- | --- |
| Код компетенции | Наименование компетенции |
| ПК 2.3 по (ФГОС СПО 54.01.20) | Разрабатывать дизайн-макет на основе технического задания.. |

 **3. Структура и содержание модуля.**

 **Объем модуля и виды учебной деятельности.**

 Общая трудоемкость модуля «Работа с изображениями и верстка колонок» составляет 8 академических часов.

 **Разделы модуля и виды занятий.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование тем | Общая трудоемкость, в акад. час. | Работа обучающегося в СДО, в акад. час. |
| Лекции | Практические занятия и/или тестирование |
| 1. | Текст как графический объект | 2 | 1 | 1 |
| 2. | Панель "Абзац" | 2 | 1 | 1 |
| 3. | Работа с импортом | 2 | 1 | 1 |
| 4. | Верстаем флаер | 2 | 1 | 1 |
| **ИТОГО** | **8** | **4** | **4** |

 **Форма промежуточной аттестации:** Зачет.

 **Тематическое содержание модуля.**

 Тема 1. Текст как графический объект. Создание буквицы. Преобразовние текста в кривые. Обтекаемость текста. Текст по контуру.

 Тема 2. Панель "Абзац". Создание колонки и понятие верстки колонки. Вместимость фрейма. Создание связей между всеми колонками в тексте. Понятия висячих строк, предлогов, ошибки в верстке. Междустрочное расстояние, красные строки, переносы в абзаце.

 Тема 3. Работа с импортом. Импорт изображений, импорт внутрь фрейма, трансформация изображений. Папка связи и ее принцип работы, сохранение пакета, изменения связей. Импорт векторных изображений, растровых, импорт исходников ai, psd, pdf.

 Тема 4. Верстаем флаер. Добавляем объекты из "Фотошопа" и "Иллюстратора", превращаем в графический объект текст и создаем общую композицию. Верстаем тексты и инфографику.

 **Практические занятия.**

 Практическое занятие предусматривает выполнение практического задания, которое включает в себя отработку умений и навыков по всем темам модуля. Практическое задание может выполняться как после каждой темы (частично), так и после всего модуля (полностью).

|  |  |
| --- | --- |
| Темы практических занятий | Практические задания |
| 1. Текст как графический объект.2. Панель "Абзац".3. Работа с импортом.4. Верстаем флаер. | Создание флаера: добавление объектов из "Фотошопа" и "Иллюстратора", превращение в графический объект текста и создание общей композиции; верстка текстов и инфографики |

 **Список используемой литературы и информационных источников.**

 **Дополнительная литература.**

1. Деменкова, А.Б. Компьютерное обеспечение дизайнерской деятельности : методическое пособие : [16+] / А.Б. Деменкова ; Технологический университет. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2019. – Ч. 1. – 36 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=572172 (дата обращения: 30.04.2020). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4499-0545-1. – Текст : электронный.. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book\_red&id=572172

2. Жданова Н. С.. Основы дизайна и проектно-графического моделирования: учебное пособие [Электронный ресурс] / Москва:Издательство «Флинта»,2017. -197с. - 978-5-9765-3397-4. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book\_red&id=482648

3. Колесниченко Н. M., Черняева Н. Н.. Инженерная и компьютерная графика: учебное пособие [Электронный ресурс] / Москва|Вологда:Инфра-Инженерия,2018. -237с. - 978-5-9729-0199-9. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book\_red&id=493787

**Рабочая программа модуля**

**«Сетки, шаблоны, выравнивание»**

**1. Цель освоения модуля:** формирование знаний о том, как работать с сетками, как выравнивать объекты относительно сетки; формирование умений использовать комплексно знание инструментов для создания готового продукта и подготовки к печати буклета.

**2. Характеристика компетенций, подлежащих совершенствованию, и (или) перечень новых компетенций, формирующихся в результате освоения модуля:**

**ВД 1. Проектирование объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации (В/6) (по ПС "Графический дизайнер")**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Профессиональные компетенции | Знания | Умения | Практический опыт (владение) |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| ПК 1. Художественно-техническая разработка дизайн-проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации (B/02.6). | З 1.2. Профессиональная терминология в области дизайна.З 1.3. Теория композиции.З 1.4. Основы рекламных технологий.З 1.6. Компьютерное программное обеспечение, используемое в дизайне объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации. | У 1.2. Использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.У 1.3. Учитывать при проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов.У 1.4. Находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории. | ПО 1.2. Определение композиционных приемов и стилистических особенностей проектируемого объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации.ПО 1.3. Разработка дизайн-макета объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации.ПО 1.4. Подготовка графических материалов для передачи в производство. |

**Выпускник должен обладать компетенциями:**

|  |  |
| --- | --- |
| Код компетенции | Наименование компетенции |
| ПК 2.3 по (ФГОС СПО 54.01.20) | Разрабатывать дизайн-макет на основе технического задания.. |

 **3. Структура и содержание модуля.**

 **Объем модуля и виды учебной деятельности.**

 Общая трудоемкость модуля «Сетки, шаблоны, выравнивание» составляет 10 академических часов.

 **Разделы модуля и виды занятий.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование тем | Общая трудоемкость, в акад. час. | Работа обучающегося в СДО, в акад. час. |
| Лекции | Практические занятия и/или тестирование |
| 1. | Выравнивание объектов на странице, виды выравнивания | 2 | 1 | 1 |
| 2. | Принципы подготовки изображений к печати | 2 | 1 | 1 |
| 3. | Панель страницы | 2 | 1 | 1 |
| 4. | Сетки и направляющие | 2 | 1 | 1 |
| 5. | Верстаем буклет | 2 | 1 | 1 |
| **ИТОГО** | **10** | **5** | **5** |

 **Форма промежуточной аттестации:** Зачет.

 **Тематическое содержание модуля.**

 Тема 1. Выравнивание объектов на странице, виды выравнивания. Референсная точка, масштабирование и трансформирование объектов. Обработка контуров. Инструмент гэп тул, авто фит.

 Тема 2. Принципы подготовки изображений к печати. Принципы подготовки изображений к печати, оверпринт превью, редактирование цветового профиля в фотошопе. Выпуски под обрез. Просмотр сводки документа. Экспорт файлов в исходниках и pdf для печати.

 Тема 3. Панель страницы. Настройка размеров страниц/разворотов, создание новых страниц, альбомный вид. Изменение скрепки страниц. Шаблоны страниц: настройка шаблона. Нестандартный шаблон страниц.

 Тема 4. Сетки и направляющие. Создаем сетку для многополосной верстки, подбираем сетку базовых линий. Направляющие. Принципы работы с сеткой.

 Тема 5. Верстаем буклет. Верстаем буклет. Форматы буклетов, создание файла под нужный формат. Беговки, толщина бумаги, ламинировние буклета. Пробная печать.

 **Практические занятия.**

 Практическое занятие предусматривает выполнение практического задания, которое включает в себя отработку умений и навыков по всем темам модуля. Практическое задание может выполняться как после каждой темы (частично), так и после всего модуля (полностью).

|  |  |
| --- | --- |
| Темы практических занятий | Практические задания |
| 1. Выравнивание объектов на странице, виды выравнивания.2. Принципы подготовки изображений к печати.3. Панель страницы.4. Сетки и направляющие.5. Верстаем буклет. | Верстка буклета инструментами программы "Индизайн", работа с сетками и направляющими на примере верстки буклета
 |

 **Список используемой литературы и информационных источников.**

 **Дополнительная литература.**

1. Деменкова, А.Б. Компьютерное обеспечение дизайнерской деятельности : методическое пособие : [16+] / А.Б. Деменкова ; Технологический университет. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2019. – Ч. 1. – 36 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=572172 (дата обращения: 30.04.2020). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4499-0545-1. – Текст : электронный.. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book\_red&id=572172

2. Дымова, С.С. Введение в рекламу и PR : учебное пособие : [16+] / С.С. Дымова, В.С. Матюшкин, В.Ю. Филин ; Институт бизнеса и дизайна. – Москва : Институт Бизнеса и Дизайна, 2019. – 130 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=572919 (дата обращения: 30.04.2020). – Библиогр.: 122-123. – ISBN 978-5-6042873-3-0. – Текст : электронный.. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book\_red&id=572919

3. Жданова Н. С.. Основы дизайна и проектно-графического моделирования: учебное пособие [Электронный ресурс] / Москва:Издательство «Флинта»,2017. -197с. - 978-5-9765-3397-4. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book\_red&id=482648

**Рабочая программа модуля**

**«Многополосная верстка»**

**1. Цель освоения модуля:** формирование знаний о том, как работать с многостраничными изданиями, как автоматизировать работу, как автоматизировать повторяющиеся задачи; формирование умений использовать полученные знания при создании комплексного многостраничного издания — каталога.

**2. Характеристика компетенций, подлежащих совершенствованию, и (или) перечень новых компетенций, формирующихся в результате освоения модуля:**

**ВД 1. Проектирование объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации (В/6) (по ПС "Графический дизайнер")**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Профессиональные компетенции | Знания | Умения | Практический опыт (владение) |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| ПК 1. Художественно-техническая разработка дизайн-проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации (B/02.6). | З 1.2. Профессиональная терминология в области дизайна.З 1.3. Теория композиции.З 1.4. Основы рекламных технологий.З 1.5. Материаловедение для полиграфии и упаковочного производства.З 1.6. Компьютерное программное обеспечение, используемое в дизайне объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации. | У 1.2. Использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.У 1.3. Учитывать при проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов.У 1.4. Находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории. | ПО 1.2. Определение композиционных приемов и стилистических особенностей проектируемого объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации.ПО 1.3. Разработка дизайн-макета объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации.ПО 1.4. Подготовка графических материалов для передачи в производство. |

**Выпускник должен обладать компетенциями:**

|  |  |
| --- | --- |
| Код компетенции | Наименование компетенции |
| ПК 2.3 по (ФГОС СПО 54.01.20) | Разрабатывать дизайн-макет на основе технического задания.. |
| ПК 2.5 по (ФГОС СПО 54.01.20) | Осуществлять комплектацию и контроль готовности необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта.. |

 **3. Структура и содержание модуля.**

 **Объем модуля и виды учебной деятельности.**

 Общая трудоемкость модуля «Многополосная верстка» составляет 8 академических часов.

 **Разделы модуля и виды занятий.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование тем | Общая трудоемкость, в акад. час. | Работа обучающегося в СДО, в акад. час. |
| Лекции | Практические занятия и/или тестирование |
| 1. | Создание колонтитулов | 2 | 1 | 1 |
| 2. | Проверка орфографии | 2 | 1 | 1 |
| 3. | Автоматическое создание оглавления, интерактивное оглавление | 2 | 1 | 1 |
| 4. | Верстаем каталог | 2 | 1 | 1 |
| **ИТОГО** | **8** | **4** | **4** |

 **Форма промежуточной аттестации:** Зачет.

 **Тематическое содержание модуля.**

 Тема 1. Создание колонтитулов. Стили параграфа и универсальные колонтитулы. Стили символов. Создание универсального пространства для многополосной верстки.

 Тема 2. Проверка орфографии. Быстрая замена шрифтов и символов в документе. Предпечатная подготовка многоплосной верстки.

 Тема 3. Автоматическое создание оглавления, интерактивное оглавление. Автоматическое создание оглавления, интерактивное оглавление: этапы работы, особенности редактирования и оформления. Возможности работы с дополнительными элементами.

 Тема 4. Верстаем каталог. Применение созданных стилей, сетки. Создание колонтитулов, оглавления, нестандартных разворотов. Создание обложку. Пакетирование для печати.

 **Практические занятия.**

 Практическое занятие предусматривает выполнение практического задания, которое включает в себя отработку умений и навыков по всем темам модуля. Практическое задание может выполняться как после каждой темы (частично), так и после всего модуля (полностью).

|  |  |
| --- | --- |
| Темы практических занятий | Практические задания |
| 1. Создание колонтитулов.2. Проверка орфографии.3. Автоматическое создание оглавления, интерактивное оглавление.4. Верстаем каталог. | Создание дизайна трех разворотов каталога на основе ТЗ от заказчиков |

 **Список используемой литературы и информационных источников.**

 **Дополнительная литература.**

1. Клещев, О. И. Технология полиграфии: допечатная обработка изображений : учебное пособие / О. И. Клещев ; Уральский государственный архитектурно-художественный университет (УрГАХУ). – Екатеринбург : Уральский государственный архитектурно-художественный университет (УрГАХУ), 2020. – 116 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке.. - URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book\_red&id=612036

2. Литунов С. Н., Гусак Е. Н.. Основы печатных процессов: учебное пособие [Электронный ресурс] / Омск:Издательство ОмГТУ,2017. -166с. - 978-5-8149-2493-3. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book\_red&id=493345

3. Мирхасанов, Р. Ф. История дизайна : учебное пособие : в 2 частях : [12+] / Р. Ф. Мирхасанов. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2022. – Часть 2. Развитие дизайна. – 468 с.. - URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=602194

**Рабочая программа модуля**

**«Верстка интерактивных файлов»**

**1. Цель освоения модуля:** формирование знаний о том, как работать с интерактивными элементами в "Индизайн"; формирование умения использовать эти инструменты при создании комплексного продукта — презентации с интерактивными элементами.

**2. Характеристика компетенций, подлежащих совершенствованию, и (или) перечень новых компетенций, формирующихся в результате освоения модуля:**

**ВД 1. Проектирование объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации (В/6) (по ПС "Графический дизайнер")**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Профессиональные компетенции | Знания | Умения | Практический опыт (владение) |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| ПК 1. Художественно-техническая разработка дизайн-проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации (B/02.6). | З 1.2. Профессиональная терминология в области дизайна.З 1.4. Основы рекламных технологий.З 1.6. Компьютерное программное обеспечение, используемое в дизайне объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации. | У 1.2. Использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.У 1.4. Находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории. | ПО 1.2. Определение композиционных приемов и стилистических особенностей проектируемого объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации.ПО 1.3. Разработка дизайн-макета объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации. |

**Выпускник должен обладать компетенциями:**

|  |  |
| --- | --- |
| Код компетенции | Наименование компетенции |
| ОК 09 по (ФГОС СПО 54.01.20) | Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности. |

 **3. Структура и содержание модуля.**

 **Объем модуля и виды учебной деятельности.**

 Общая трудоемкость модуля «Верстка интерактивных файлов» составляет 8 академических часов.

 **Разделы модуля и виды занятий.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование тем | Общая трудоемкость, в акад. час. | Работа обучающегося в СДО, в акад. час. |
| Лекции | Практические занятия и/или тестирование |
| 1. | Таблицы | 2 | 1 | 1 |
| 2. | Нестандартные приемы верстки | 2 | 1 | 1 |
| 3. | Презентации | 2 | 1 | 1 |
| 4. | Создаем презентацию с интерактивными элементами и стилями | 2 | 1 | 1 |
| **ИТОГО** | **8** | **4** | **4** |

 **Форма промежуточной аттестации:** Зачет.

 **Тематическое содержание модуля.**

 Тема 1. Таблицы. Таблицы: создание, форматирование, разбиение на страницы, стили таблиц. Работа с редактированием и оптимизацией.

 Тема 2. Нестандартные приемы верстки. Особенности форматирования. Создание списков, кастомизация буллетов. Табуляция. GREP.

 Тема 3. Презентации. Презентации: создание, добавление интерактивности, мультимедиа. Работа с дополнительными материалами. Добавление ссылок, кнопок.

 Тема 4. Создаем презентацию с интерактивными элементами и стилями. Создаем презентацию с интерактивными элементами и стилями, экспортируем в интерактивный pdf. Этапы работы над версткой.

 **Практические занятия.**

 Практическое занятие предусматривает выполнение практического задания, которое включает в себя отработку умений и навыков по всем темам модуля. Практическое задание может выполняться как после каждой темы (частично), так и после всего модуля (полностью).

|  |  |
| --- | --- |
| Темы практических занятий | Практические задания |
| 1. Таблицы.2. Нестандартные приемы верстки.3. Презентации.4. Создаем презентацию с интерактивными элементами и стилями. | Создание интерактивного дизайна презентации на основе ТЗ от заказчиков |

 **Список используемой литературы и информационных источников.**

 **Дополнительная литература.**

1. Деменкова, А.Б. Компьютерное обеспечение дизайнерской деятельности : методическое пособие : [16+] / А.Б. Деменкова ; Технологический университет. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2019. – Ч. 1. – 36 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=572172 (дата обращения: 30.04.2020). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4499-0545-1. – Текст : электронный.. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book\_red&id=572172

2. Муромцева, А.В. Искусство презентации: основные правила и практические рекомендации / А.В. Муромцева. - Москва : Флинта, 2017. - 110 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-1005-0 ; То же [Электронный ресурс].. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=363614

3. Шпаковский В. О., Егорова Е. С.. PR-дизайн и PR-продвижение: учебное пособие [Электронный ресурс] / Москва|Вологда:Инфра-Инженерия,2018. -453с. - 978-5-9729-0217-0. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book\_red&id=493884

Приложение № 2 к дополнительной профессиональной программе повышения квалификации

«Верстка в Adobe Indesign»

**ПРОГРАММА ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ**

 **1. Общие положения.**

 Итоговая аттестация обучающегося, завершившего обучение по программе повышения квалификации, предназначена для комплексной оценки уровня знаний на соответствие результатов освоения дополнительной профессиональной программы заявленным целям и планируемым результатам обучения.

 Программа итоговой аттестации составлена в соответствии с локальными актами Образовательной организации, регулирующими организацию и проведение итоговой аттестации.

 **2. Содержание итоговой аттестации.**

 Итоговая аттестация включает вопросы следующих модулей: «Базовые инструменты и настройки», «Работа с изображениями и верстка колонок», «Сетки, шаблоны, выравнивание», «Многополосная верстка», «Верстка интерактивных файлов».

 **3. Критерии оценки результатов освоения образовательной программы.**

 По результатам итоговой аттестации выставляются отметки по стобалльной системе и четырехбалльной.

 Соответствие балльных систем оценивания:

|  |  |
| --- | --- |
| Количество балловпо стобалльной системе | Отметкапо четырехбалльной системе |
| 81-100 | «отлично» |
| 61-80 | «хорошо» |
| 51-60 | «удовлетворительно» |
| менее 51 | «неудовлетворительно» |

 Оценка результатов освоения программы осуществляется итоговой аттестационной комиссией в соответствии со следующими критериями:

 отметка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, не показавшему освоение планируемых результатов (знаний, умений, навыков, компетенций), предусмотренных программой; допустившему серьезные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий;

 отметка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, показавшему частичное освоение планируемых результатов (знаний, умений, навыков, компетенций), предусмотренных   программой; сформированность не в полной мере новых компетенций и профессиональных умений для осуществления профессиональной деятельности;

 отметка «хорошо» выставляется обучающемуся, показавшему освоение планируемых результатов (знаний, умений, навыков, компетенций), предусмотренных программой, допустившему несущественные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий;

 отметка «отлично» выставляется обучающемуся, показавшему полное освоение планируемых результатов (знаний, умений, навыков, компетенций), всестороннее и глубокое изучение литературы.

Приложение № 3 к дополнительной профессиональной программе

повышения квалификации

«Верстка в Adobe Indesign»

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

 **Примерный (демонстрационный) вариант оценочных материалов для проведения промежуточной и итоговой аттестации.**

**Практическое задание 5.** Формирование презентации-коммерческого предложения

**Цель задания:** Научиться формировать коммерческое предложение в формате презентации в программе.

**Что нужно сделать:** Сформировать презентацию-коммерческое предложение для себя.

**Порядок действий:**

1. Подробно распишите информацию о себе: своих сильных сторонах, навыках, компетенциях, опыте работе, проработанных кейсах и сформированном портфолио.
2. Если вы не хотите формировать коммерческое предложение для себя, можете выбрать любого другого специалиста или любую компанию по желанию.
3. Нарисуйте дизайн презентации, используя интерактивные элементы. В минимальной реализации — 10 слайдов.
4. Создайте автоматическое оглавление.

**Формат:**

1. Для проверки заданияи получения обратной связи от преподавателя отправьте файл в формате **INDD и PDF** в виде архива.
2. Обязательно проверьте, чтобы файл был назван вашим именем (фамилия и имя).В названии файла укажите также название задания. Например: ПЗ1.Иван\_Иванов.

**Максимальное количество баллов по заданию: 100**

|  |  |
| --- | --- |
| **Критерии** | **Баллы** |
| Использование интерактивных элементов | 25 |
| Оглавление | 25 |
| Общая композиция и дизайн | 25 |
| Использование стилей и мастер-страниц | 25 |